

Cím BA2 Rajz3

Tantermi  
Stúdió, műterem vagy műhely x  
Külső helyszín x  
Online

Kódok

Hirdető Design Intézet

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	gyakorlat		48	12	kötelező	1.	Experimen- tális tervezés

Ajánlás

A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák a természeti és ipari tárgyak formai szerkezetét, tömegeit, felületi tónus és színviszonyait, anyagszerű megjelenését, térbeli helyzetét, környezeti viszonyait. Az tárgyak szerkezeti, formai és felületi tanulmányozása, elemzése és rajzi ill. színes feldolgozása által fejlesszék formaképző, alakító, karakteres megjelenítő és vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a felszínen megjelenő komplex formációk származtatás útján feltároló alapstruktúrája, a belső szerkezet, tömeg és forma, forma és tónus, szín, fény és árnyék összefüggéseiről. A tanulmányok szabadkézi rajzi ill. festési gyakorlatok, valamint fénytani és színdinamikai ismeretek által fejlesztik a fény-árnyékkal és a színekkel lehetséges plasztikus alakítás és ábrázolás/megjelenítés lehetőségeit, és ezen ismeretek célszerű alkalmazását a dizájnban.

Rövid leírás

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szegedi Csaba	szegedi@mome.hu	<a href="http://www.szegedicsaba.hu">www.szegedicsaba.hu</a> <a href="http://www.szegedicsaba.com">www.szegedicsaba.com</a>	előzetes egyeztetés szerint

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Tárgyábrázolás és térábrázolás. A térbeli formákon megjelenő fény-árnyék és színek, valamint az általuk kifejeződő plasztikus hatás megfigyelésén és elemzésén alapuló rajzi és színes tanulmányok; egyszerű síklapú ill. forgástestektől természeti és ipari tárgyakon át az épített belső terekig. A formák plasztikus és térbeli megjelenítésének rajzi, festői és digitális gyakorlatai a felületeiken képződő fény-árnyék, tónus, és szín viszonyok eszközeivel.	hétfőnként 13.40-16.30 (full szemeszter)

<p><u>Módszer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Látvány utáni rajzi ill. festői tanulmányok beállításokkal előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok mentén, online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok alapján.</li> <li>• Ábrázoló geometriai szerkesztési és rajzi gyakorlatok előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok mentén, online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok alapján.</li> <li>• otthoni munka házi feladatok mentén</li> <li>• Online dokumentáció</li> </ul> <p><u>Kurzustematika</u></p> <p>Tárgyábrázolás, térábrázolás, fény-árnyék, színdinamika, harmóniák, kontrasztok, formaanalízis, formalakítás, felületképzés, felületkezelés (faktúra), kompozíció, árnyékvetés, tónus, szín, rajz- és festés-technika, megjelenítés/rendering</p> <p>A műtermi gyakorlatokat egyszerű házi feladatok kísérik</p>	
--	--

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09.09.	fény-árnyék előadás, rajz/festés tanulmány gyakorlat
2	09.16.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
3	09.23.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
4	09.30.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
5	10.07.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
6	10.21.	színdinamika előadás, rajz/festés tanulmány gyakorlat
7	10.28.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
8	11.04.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
9	11.11.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
10	11.18.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
11	11.25.	rajz/festés tanulmány gyakorlat
12	12.02.	rajz/festés tanulmány gyakorlat, kiértékelés

13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
<p>A tanulmányok intenzív műtermi gyakorlatokat igényelnek, emellett önálló kreativitást, és az elmélyült munkához szükséges zavartalan koncentrációt. A tanári korrektúrával és instrukciókkal támogatott műtermi munka egyéni otthoni munkával kiegészítendő, de nem helyettesíthető. A tanórákon való megjelenés nem mellőzhető.</p> <p><u>Szükséges eszközök:</u></p> <p>Rajzi feladatok:</p> <p>Félíves vagy nagyobb fehér vagy világos rajzpapír (műszaki rajzlap v. merített rajzlapok DIN A2 &lt; v. B2 &lt;: Ingres, Fabriano) (Vázlatkönyv DIN A4 vagy írólapok DIN A4-A3)</p> <p>Saját, kedvelt rajzeszközök (grafitceruza v. tölthető Versatile HB, B2, B3, grafitrúd), (pittkréta, rajzszen), (radírgumi, monopolradír), (rongy v. papírtörlő), fixatív, (hegyező v. Schnitzer), (rajzszeg, csiptető),</p>	<p>Félév végi kiértékelés személyes konzultációval, a félév során készült munkák alapján. Az értékelés szempontjai: önálló munka, házi feladatok, attitűd, rajzi kvalitások (szemléletes, fény-árnyékos plasztikus megjelenítés, tónusos térhatás és kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció)</p> <p>a kurzus jegy komponensei: aktivitás, jelenlét 20% munkák szakmai kvalitása 60 % önálló munka, invenció 20%</p> <p>értékelés: 91-100 % jeles 71-90% jó 51-70% közepes 31-50% elégséges 0-30% elégtelen</p>	<p>Tanulmányrajz, színes munka bemutatása:</p> <p>szemeszter végi kiértékeléskor (12.02.)</p> <p>Google drávjra feltöltés:</p> <p>utolsó óra előtti hét péntek (nov. 29.) éjfélig</p>	<p>tanulmányrajzok, színes munkák 60%</p> <p>hf, digitális munkák 40%</p>

<p>Színes gyakorlatok:</p> <p>Vizes bázisú festékek (akril vagy tempera, esetleg vízfesték, pasztellkréták stb.)</p> <p>ecsetek, törlőrongy, papírok (paletta), vizesedény</p> <p>opcionális házi feladatokhoz:</p> <p>körző, vonalzó (egyenes és kétféle derékszögű), aquarell vagy színes filcek, szövegkiemelők, személyi számítógép, laptop vagy táblagép (tablet), internetelérés, vektorgrafikus vagy pixeles alkalmazások (corel draw/photopaint, krita, adobe illustrator/photoshop, etc.)</p>			
<p>Teljesítendő követelmények: (szemeszter végi kiértékeléskor benyújtandó):</p> <p>Tanulmányrajzok, színes munkák min. 12 db. min. DIN A2/B2 (félíves) (esetleg DIN A3)</p> <p>Google drávjra feltöltendő:</p> <p>Tanulmányrajzok, színes munkák min. 12 db. + opcionális házi feladatok digitális munkák</p>			

Formátum: .jpg, méret: A4, 1-2 MB, felbontás: 300dpi			
fájlnevezés: név.feladat. sorszám.jpg (pl.: horváth.önárményék.2.jpg)			
utolsó óra előtti hét péntek (nov. 29.) éjfélig			

Kötelező  
irodalom

**Kötelező irodalom:**

Johannes Itten: *A színek művészete*, (tanulmányi kiadás) Corvina 1978.

**Ajánlott irodalom:**

Johannes Itten: *A színek művészete*, (faximile kiadás) Göncöl-Saxum 1978.

Johann Wolfgang Goethe: *Színtan*, Corvina

Nemesics Antal: *Coloroid színatlasz*, ISBN 963-00-4612-1 vagy ISBN 963 02 4789 5

Nemesics Antal: *Színtan-színdinamika*, Tankönyvkiadó, 1988

Sarah Kent: *Kompozíció*, Park kiadó

Szelényi Károly: *Színek (a fény tettei és szenvedései)*

Király Sándor: *Általános színtan és látáselemzés*, Nemzeti tankönyvkiadó, 1994.

Joann Eckstut & Arielle Eckstut: *The Secret Language of Color*, Black Dog and Leventhal Publishers Inc.

Josef Albers: *Interaction of Color*, Yale University Press

Tanulási

Tudás	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ismeri az alkotói folyamatok különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.</li> <li>2. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb kreatív eszközöket, stílusokat és módszereket.</li> <li>3. Tájékozott a design és alkotói munka terén végzett kutatás, inspiráció alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.</li> <li>4. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.</li> </ol>
Képesség	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Általános vizuális műveltséget adaptál design-specifikus problémák megoldására.</li> <li>2. Tudását, intuícióját és invencióit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.</li> <li>3. Tanulmányaiból származó nyitott szemléletét interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez.</li> <li>4. Az alkotás és design gyakorlatában tudatos és kreatív munkát végez.</li> </ol>

Attitűd	<p>1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.</p> <p>2. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.</p> <p>3. Innovatív megoldásokra törekszik az alkotás és a design alapértékeinek érvényesítéséért.</p> <p>4. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.”</p>
Felelősségvállalás	<p>1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.</p> <p>2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított alkotói folyamatokban működteti.”</p>

Felmentés



Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
experimentális tervezés	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
BA1.Rajz2. kurzus (1. évfolyam 2. szemeszter) sikeres teljesítése		