

Cím **Koncepció készítés a Valonkaupunki Fényinstallációs Pályázatra**

Tantermi   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **Kód helye**

Hirdető **Design Intézet**

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	<b>Gyakorlat</b>	<b>4</b>	<b>5 óra/hét</b>	<b>5 óra/hét</b>	<b>Tervezési kurzus</b>	<b>2024/2025 I félév</b>	

Ajánlás **BA II évfolyam**

Rövid leírás Ebben a kurzusban a hallgatók a konceptuális design, a világítás technológia és a köztéri művészet határterületeit fedezik fel azáltal, hogy fényinstallációkat terveznek kis csoportokban a finnországi Valonkaupunki fényinstallációs pályázatra. Az elméleti kutatás, a konceptuális tervezési feladat és a fizikai fénykísérleti prototípus kombinációja révén a hallgatók olyan készségeket és ismereteket szereznek, amelyek szükségesek ahhoz, hogy innovatív fényinstallációkat hozzanak létre a pályázatra. A hallgatók gyakorlati foglalkozásokon keresztül elsajátítják a világítás alapjait, amelyek olyan alapvető készségekkel foglalkoznak, mint a LED használata, dinamikus fény programozás, prototípusok készítése és gyártási technikák.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Püspök Balázs			
	Keszei István	keszeiisti@gmail.com		

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Bevezetés a fényművészetbe: Történeti áttekintés, elméleti keretek és esettanulmányok fényművészeti installációkról, LAM megtekintése. A fényművészet jelentőségének megértése a kortárs városi környezetben. A fényművészet történetének, elméletének és gyakorlatának áttekintése, különös tekintettel a fényművészet köztereken és kulturális eseményeken betöltött szerepére.
2		A Valonkaupunki verseny és hasonló események korábbi fényinstallációinak elemzése a trendek és innovációs lehetőségek azonosítása érdekében.
3		Ötletek és koncepciófejlesztés: Brainstorming, moodboard és vázlatkészítési gyakorlatok a tervezési koncepciók létrehozásához. A fénytervezés alapjainak és alapelveinek, beleértve a színelméletet, a térdinamika és az interakciótervezést, megértése. Kísérletezés különböző fényforrásokkal, anyagokkal és technológiákkal dinamikus és vizuálisan újszerű installációk létrehozása érdekében.
4		Fény kísérletek, : Gyakorlati műhelyek, amelyek a LED-alkalmazás, prototípusok készítése, a 3D modellezés és a gyártási technikák témakörét ölelik fel. Fényinstallációk tervezése, amelyek megfelelnek a konkrét városi környezetnek és a közösségi igényeknek.
5		Projektmunka, amelynek során a diákok kis csapatokat alkotnak, hogy megtervezzék koncepcióikat, prototípusokat fejlesszenek ki és elkészítsék a végleges konceptterveket.

6		
7		
8		Projekt prototípusok készítése: Közös projekt munka, a tervezési koncepciók prototípusának elkészítése és a tervezési koncepciók véglegesítése.
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

Kötelező irodalom

A Valonkaupunki fényinstallációs pályázatra készült korábbi munkák különféle elemzése tematikák szerint.

Példák a különböző tematikákra:

**Közösség építés és Interakció:**

Egyes installációk célja az volt, hogy aktívan bevonja a helyi közösséget, interaktív élményeket kínálva. Ezek a művek gyakran arra ösztönözték a nézőket, hogy közvetlenül lépjenek kapcsolatba a fényinstallációval, például mozgásérzékelők vagy érintőképernyők révén.

**Természet és Urbanizáció Összhangja:**

Egyes művek a természet és az ember alkotta környezet közötti kapcsolatot kutatták, olyan installációkat hozva létre, amelyek a természet elemeit, mint például a fényt, a vizet és a növényzetet integrálták a városi térbe. Ez a filozófia gyakran az ökológiai fenntarthatóságra és a városi ökoszisztémákra helyezte a hangsúlyt.

**Történelem és Kulturális Örökség:**

Egyes munkák a helyi történelmet és kulturális örökséget ünnepezték, olyan fényinstallációkat készítve, amelyek a város múltját és identitását tükrözték. Ezek az alkotások gyakran narratív elemeket használtak, hogy meséljenek a közösség történetéről és hagyományairól.

**Technológiai Innováció és Kreativitás:**

Sok projekt az új technológiák és a kreatív kifejezés lehetőségeit kutatta. Ezek az installációk gyakran használnak fejlett technológiai megoldásokat, mint például LED-ek, projekciók, valamint interaktív és programozott fényrendszerek, hogy egyedi vizuális hatásokat érjenek el.

**Térbeli Dinamika és Esztétikai Fény Élmény:**

Egyes installációk a térbeli dinamika és az esztétikai élmény vizsgálatára összpontosítottak, olyan műalkotásokat hozva létre, amelyek a fény játékát és az árnyékokat használták a tér újrafogalmazására és a vizuális élmény gazdagítására. Ezek a projektek gyakran kihasználták a helyszín sajátosságait, hogy egyedi és inspiráló látványt nyújtsanak.

Ajánlott irodalom

A Valonkaupunki versenyhez hasonló események korábbi fényinstallációinak elemzése a trendek és innovációs lehetőségek, lehetséges tematikák, filozófiák azonosítása érdekében.

Tanulási	Tudás	
	Képesség	
	Attitűd	
	Felelősségvállalás	

- Felmentés
- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?	

Egyéb  
információ