

Cím	BA1_RAJZ.1	Tantermi <input type="checkbox"/>
		Stúdió, <u>műterem vagy műhely</u> <input type="checkbox"/>
		<u>Külső helyszín</u> <input type="checkbox"/>
		Online <input type="checkbox"/>
Kódok	B-FR-203-RAJZ	
Hirdető	Design Intézet	

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat		28	10	kötelező	1.	Design Ábrázolás 1.

Ajánlás

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák tér és a formák viszonyait, a bonyolultabb természeti és ipari tárgyak formai szerkezetét, tömegeit, térbeli helyzetét, környezeti viszonyait. Az tárgyak szerkezeti és formai tanulmányozása, elemzése és együttes rajzi feldolgozása által fejlesszék formaképző, alakító, karakteres megjelenítő és vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a felszínen megjelenő komplex formációk származtatás útján feltároló alapstruktúrája, a belső szerkezet, tömeg és forma összefüggéseiről. A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:

Az tárgy mint összetett térbeli szerkezet vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a térbeli szerkezet összefüggéseinek, valamint tárgy és térbeli környezete kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése.

Tanulmányrajz készítése

Tematika:

Tárgyábrázolás, formaanalízis, forma-alakítás, organikus és ipari tárgyak, tömeg, szerkezet, arány, forma, felület, tengelyek, térirányok, topográfiai szeletek, síkrabontás, forgástestek, geonok, rajztechnikák, kompozíció

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szegedi Csaba	Szegedi@mome.hu	www.szegedicsaba.hu www.szegedicsaba.com	Előzetes egyeztetés alapján

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
- Látvány utáni, önálló, rajzi tanulmányok műtermi vagy	Kedd 13:40-16:30-ig a 7. héttől végig

<p>kültéri beállításokkal előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok alapján személyes korrektúrával,</p> <ul style="list-style-type: none"> - órai előadásokkal, - online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. - Kontaktórákhoz kapcsolódó opcionális rajzi házi feladatok 	
---	--

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	Okt 22.	Előadás, tanulmányrajzi gyakorlat
2	Okt.29.	Tanulmányrajzi gyakorlat
3	Nov.5.	előadás, tanulmányrajzi gyakorlat
4	Nov.12	Tanulmányrajzi gyakorlat
5	Nov.19	Tanulmányrajzi gyakorlat
6	Nov.26	Tanulmányrajzi gyakorlat
7	Dec.3	Tanulmányrajzi gyakorlat, kiértékelés
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyben
<p>Kiértékelésen bemutatandó a szemeszter alatt készült összes tanulmányrajz ill. egyéb feladat:</p> <p>min. 12 db. Min. DIN A2 vagy DIN B2 (félíves) kidolgozott tanulmányrajz és opcionális rajzi házi feladatok</p> <p>A szemeszter végén válogatott rajzok digitális reprodukcióinak feltöltése a megadott tárhelyre:</p>	<p>műtermi kreatív munka, házi feladatok, attitűd, rajzi kvalitások (szemléletes, megjelenítés, térhatás és</p>	<p>Feltöltendő: Utolsó kontaktóra előtti péntek (nov.29.) éjféltől Tanulmányrajzok: Utolsó kontaktóra kezdete (dec.3.)</p>	

<p>Formátum: .jpg, méret: 1-2 MB, felbontás: 300dpi (vagy oldalak: 1000-2000pixel) fájlnevezés: név.feladat.ssorszama.jpg (pl.: horváth.henger.2.jpg)</p>	<p>kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció) fejlődés</p> <p>Aktivitás, konzultációs jelenlét</p> <p>20%</p> <p>Az elkészült munka szakmai színvonal a 60% önálló munka, invenció 20%</p> <p>Értékelés: 91-100% jeles 71-91% jó 51-71% közepes 31-51% elégséges 0-30% elégtelen</p>		

Kötelező
irodalom

KoosEissen & Roselien Steur: Sketching the Basics

Koos Eissen and Roselien: Sketching (Drawing Techniques for Product Designers)

Kevin Henry: Drawing for Product Designers

Ajánlott
irodalom

Scott Robertson: How to Draw (video review on the book:

<https://www.youtube.com/watch?v=BNb0VGJhlgk>)

Erik Olofson: Design Sketching

Scott Robertson: How to Draw Cars:

https://www.youtube.com/watch?v=jS2ZbCQ_8XY

(A video letölthető a Google Drájvunkról, lásd INFO mappa)

Szegedi Csaba: Világ-Nézet (A képről mint a sík küzdelméről a térrel)

Tanulási	Tudás	
	Képesség	
	Attitűd	
	Felelősségvállalás	

- Felmentés
- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Design ábrázolás 1.	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	

Egyéb információ	A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Szükséges eszközök:

Félféves fehér vagy világos rajzpapír (műszaki rajzlap v. merített rajzpapírok DIN A2 vagy DIN B2<: Ingres, Fabriano) (Vázlatkönyv DIN A4, írólapok DIN A4-A3)

Saját, kedvelt rajzeszközök (grafitceruza v. tölthető Versatile HB, B2, B3), (pittkréta, rajzszen), (radírgumi, monopolradír), (rongy v. papírzsébkendő), fixatív, (hegyező v. Schnitser), (rajzszeg, csiptető),

A tanulmányok intenzív műtermi gyakorlatokat igényelnek és az elmélyült munkához szükséges zavartalan koncentrációt igényelnek. A kontaktórák otthoni munkával nem helyettesíthetők, az órákon való aktív részvétel elengedhetetlen.