

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|------------------------|-----------------------------------|---|--|
| Kurzus neve: Tekhné / Építészet | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hartmann Gergely / hartmann.gergely@g.mome.com | | | | |
| Kód: B-DK-301 | Tantervi hely: DKBA | Javasolt félév: 3. | Kredit: 5 | Tanóraszám: 4 (heti), 48 (féléves) Egyéni hallgatói munkaóra: 102 |
| Kapcsolt kódok: - | Típus: szeminárium | Szab.vál-ként felvehető-e? Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): - | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus során a hallgatók az építéssel mint szakmával ismerkednek meg. Előadásokat hallgatnak, stúdiókat és épületeket látogatnak meg, s a félév során közösen felmérik egy kiválasztott épületet, melynek elkészítik tervrajzait és modelljét. A munka során ismereteket szereznek az építőanyagokról és szerkezetekről, építési technológiákról, tervezési elvekről, a téralkotás eszköztáráról, az épített terek hatásáról, s ugyanakkor elsajátítják a műszaki ábrázolás és makettezés módszereit. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Alaposan ismeri a design, az építészet, a média és általában a művészetek alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Elemi szinten jártas a mű/tárgyak létrehozásának technikájában és technológiájában. Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes megérteni a tervezői és művészeti közeg szereplőinek gondolkodását. Attitűd: Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Nyitott más szakterületekkel való együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus gyakorlati feladata egy kis léptékű épület építészeti feldolgozása. Az épületről felmérési terveket és dokumentációt készítünk, majd a tervek alapján egy M=1:50-es tanulmány-makettel zárjuk a félévet. A félév során egyéb kisebb, az építészeti tervezés gyakorlatába vágó feladatokat is elvégzünk. A kurzus elméleti része a gyakorlati munkarészekkel, feldolgozási szakaszokkal kapcsolatos háttérismeretek szerzése, az építészeti tervezés alapproblémáival, témaköreivel való foglalkozás, amelynek alapjait a közös órai munka, valamint az oktató és meghívott építészek előadásai és/vagy épületlátogatások/építészirodák meglátogatása fogja jelenteni. A félév során sor kerülhet új, vagy épülő épületek, illetve építészirodák látogatására, ahol a tervezés és a megvalósulás gyakorlatával személyesen is benyomásokat szerezhethetünk. | | | | |

| |
|--|
| <p>A félév során a hallgatók egy esszét adnak le a meglátogatott épület(ek)ről, építészirodában szerzett benyomásaikról.</p> <p><i>A félév pontos menete szeptember folyamán alakul, egyrészt a külső helyszínek időpontegyeztetési miatt, másrészt a járványhelyzet tekintetében.</i></p> |
| <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>Szeptember: bevezetés az építészeti ábrázolásba, elméleti órák október: választott épület helyszíni felmérése (terepmunka) november, december: az épület 1:50-es szintű terv-feldolgozása és makett elkészítése</p> <p>Félév közben építészirodá(ka)t látogatunk meg, amennyiben erre a járványhelyzet lehetőséget nyújt. Ennek időpontja szeptember során derül ki.</p> <p>A felmérés, a feldolgozás és a makettezés részben egyéni, részben csapatban, órai munka keretében történik. Az épület felmérése külső helyszínen történik, ahová a hallgatók egyénileg jutnak el.</p> |
| <p>Értékelés:</p> <p>Az értékelés legfőbb szempontja az órai munka, valamint a rendszeres az órai jelenlét a MOME-n és a külső helyszíneken egyaránt. A félév során kisebb rajzi házfeladatok kerülnek kiadásra, amely szintén beleszámít az érdemjegybe. A rajzi és ábrázolási munkák esetében nem értékelendő a rajzi készség és „tehetség”, annál fontosabb a befektetett munka, a rajzok <i>megléte</i>, valamint, hogy az ábrázolások tükrözzék az ábrázolási szempontok <i>megértését</i>. Az érdemjegy a feladatokból és az órai munkából összeálló pontok alapján kerül kiszámításra, amelynek módját az első órán pontosan tisztázunk.</p> <p>Az esszé leadása a megadott határidőre kötelező, a tantárgy teljesítésének feltétele.</p> |
| <p>Az érdemjegy kiszámítása:</p> <p>Az érdemjegy a feladatokból és az órai munkából összeálló pontok alapján kerül kiszámításra, amelynek módját az első órán pontosan tisztázunk.</p> |
| <p>A kiindulást segítő szakirodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juhani Pallasmaa: A bőr szemei – Építészet és érzékek, Typotex, Budapest, 2018. • Benkő Melinda: 111 szó az építészetről, Terc, Budapest, 2013. • Edward T. Hall: Rejtett Dimenziók, Gondolat Kiadó, 1980. • Le Corbusier: Új Építészet felé, Corvina, Budapest, 1981. • Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás az építészetben, Corvina, Budapest, 1986. |
| <p>Egyéb információk:</p> <p>Órai részvétel: TVSZ 15§ (2): „A tanórákon való részvétel a félévvégi aláírás egyik alapvető feltétele. Az összóraszám 30%-át meghaladó [azaz egy 12 alkalmas kurzuson 3 db-ot meghaladó] hiányzás esetén a hallgató nem kaphat aláírást, s a tantárgy kreditpontja még abban az esetben sem szerzhető meg, ha a hallgató a hiányzást igazolta.”</p> |
| <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</p> |
| <p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>Egyéni megbeszélés alapján: +36 70 205 7623 hartmann.gergely@g.mome.com</p> |