

Cím **Történelem - Irodalom - Emlékezet**

Tantermi x
 Stúdió, műterem vagy műhely
 Külső helyszín
 Online

Kódok **B-DS-101-ELMÉLET-DK**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	2	36	szeminárium	1	Designszolfézs

Ajánlás

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy betekintést nyújtson azokba a történeti-kulturális kondíciókba, amelyek Magyarország 1944-1989 közötti évtizedeit formálták, és közvetve mai világunkat is meghatározzák. Ebben olyan irodalmi szövegek fókuszált elemzése, tematikus feldolgozása és megbeszélése lesz segítségünkre, amelyek eseményei, emberi viszonylatai mélyen bele vannak ágyazva egy-egy időszak történeti szövetébe.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Beck András	andras.beck@mome.hu		Hétfő, 10.00-11.00

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1.	Szept. 17.	Irodalom – történelem – emlékezet
2.	Szept. 24.	A II. világháború végjátéka - 1. Karinthy Ferenc: <i>Régi Nyár</i> (1959), Kertész Imre: <i>Sortalanság</i> (1975) - 9. (utolsó) számozott fejezet
3.	Okt. 1.	A II. világháború végjátéka - 2. Polcz Alaine: <i>Asszony a fronton.</i> 1989 (2017-es kiadás: 40-65, 93-151.o.)
4.	Okt. 8.	Demokratikus Magyarország - 1945-1948. Jancsó Miklós: <i>Fényes szelek</i> (1968) Sükösd Mihály: <i>A mozgó történelem modelljei.</i> Filmkultúra, 1969/1. 25-32.o.
5.	Okt. 22.	"Ötvenes évek" (1949-1956) - Kertész Imre: <i>Az angol lobogó</i> (1991)
6.	Okt.29.	Forradalom (1956) - Nadas Péter: <i>Emlékiratok könyve</i> (1986),

		367-371.o. (1986-os kiadás. [Kovács János] <i>Magyar forradalom, 1956. Napló</i> . Kieselbach Galéria, Budapest, 2006. (részletek)
7.	Nov. 5.	Kádár-korszak (1957-1989) 1. Ottlik: <i>Iskola a határon</i> (1959) (1. fejezet); Esterházy Péter: „Hát mért oly fontos nekünk ez az ember?”. In Takáts József: <i>Talált tárgy. Beszélgetések</i> . Alexandra, Pécs, 2004, 107-113.
8.	Nov. 12.	Kádár-korszak (1957-1989) 2. - Esterházy Péter: <i>Javított kiadás</i> (2001) - (részletek)
9.	Nov. 19.	Kádár-korszak (1957-1989) 3. - Mészáros Márta: <i>Eltávozott nap</i> (1968) Fekete Éva: A nőemancipáció filmje. <i>Kritika</i> , 1968/10. 46-49.o.
10.	Nov.26.	A félév végi esszé-témák prezentációja
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Évközi esszé (4 ezer karakter)	adatgyűjtés, fókusz, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus	Október 25.	30 %
Félév végi esszé-téma prezentációja	adatgyűjtés, fókusz	Nov. 26.	20 %
Félév végi esszé (8-10 ezer karakter)	adatgyűjtés, fókusz kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus	Jan. 8-	50 %

Kötelező irodalom

Lásd a Félév menete részénél.

Ajánlott
irodalom

Tanulási	Tudás	A kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának alapvető ismeretei.
	Képesség	Szövegértés, szövegértelmezés, elemző és kritikai gondolkodás
	Attitűd	Nyitottság a szakmai és a szakterületen kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.
	Felelősségvállalás	Munkáját önállóan vagy irányított szakmai helyzetben legjobb tudása szerint végzi.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Design szolfézs	Tervezés	Duplán számít
	Stúdium	
	Elmélet	
	Disputa	
	Műhelytúra	
	Erdő	
	Technology for design	
	Ecology to design	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ