

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs projekt 4. / Anijam				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Gyulai Anna - gyulai.panni@mome.hu				
Kód: B-AN-301	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3	Kredit: 20	Tanóraszám: 48(90) Egyéni hallgatói munkaóra: 552(510)
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">– Animációs tartalomfejlesztés 1.– Stop-motion– Produceri ismeretek– Filmdramaturgia– Hang és kép kritikus szemmel– Mesterkurzusok				
A kurzus célja és alapelvei: <p>Az 6 alkalom során elméleti és gyakorlati feladatok mentén nyerhet a hallgató bepillantást az animációs film háttérének elkészítésének különféle módjaiba. Milyen szempontok szerint érdemes nekikezdeni a tervezésnek? Hogyan érdemes komponálni, milyen színharmóniák, színdramaturgia segítheti a fejlesztést? Milyen további eszközök állnak rendelkezésünkre és milyen technikai ismeretek kellenek hozzá? Az egyes alkalmakor kibontunk egy-egy témakört, amihez a kapcsolódó gyakorlati feladat segíti a megértést.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <p>Tudás:<ul style="list-style-type: none">- a hallgató megismeri a vizuális koncepciófejlesztés munkafolyamatának lépcsőfokait</p> <p>Képesség:<ul style="list-style-type: none">– Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.</p> <p>Attitűd:<ul style="list-style-type: none">– Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.– Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.</p> <p>Autonómia és felelősségvállalás: Szakmai orientációja kialakult. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none">• kompozíció• színtan				

- vizuális történetmesélés
- formavilág

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A résztvevők egy-egy hétig ismerkednek a szerzői és egészestés filmekkel kapcsolatos filmnyelvi eszközökkel.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- folyamatos, aktív jelenlét az előadásokon, órákon
- részfeladatok megoldása

A tanulás környezete: stúdió, műterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 2. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: kétfokozatú értékelés

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs tartalomfejlesztés 1.
- Stop-motion
- Stop-motion
- Filmdramaturgia
- Hang és kép kritikus szemmel
- Mesterkurzusok

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez, vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- Aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja: kurzus végén

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény.
- Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Kétfokozatú értékelés az Animációs projekt 4. részjegyeként.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

kedd 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges