

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Animációs projekt 2. / Animációs filmnyelv				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Balogh Fábián András - baloghfabimome.hu Brovinszki László – brovinszki@mome.hu				
Kód: B-AN-301	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3	Kredit: 20	Tanóraszám: 44(90) Egyéni hallgatói munkaóra: 556(510)
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">– Animációs gyakorlatok 1.– Anijam– Animációs szaktörténet 1.– Kreatív hanggyakorlat– SketchCraft				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy tovább bővítse az animációs tartalmak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges ismereteket.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">– Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.– Alapszintű tudással rendelkezik az animációs filmnyelv speciális eszközeiről– Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban. Képesség: <ul style="list-style-type: none">– Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt. Attitűd: <ul style="list-style-type: none">– Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.– Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során. Autonómia és felelősségvállalás: Szakmai orientációja kialakult. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none">• akció – színészi játék				

- dramaturgia, vágás
- rövid jelenetek tervezése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A hallgatók csoportokban egy-egy hétig ismerkednek a szerzői és az egészestés filmekkel kapcsolatos filmnyelvi eszközökkel.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- folyamatos aktív jelenlét a konzultációkon, órákon
- részfeladatok teljesítése

A tanulás környezete: stúdió, műterem

Értékelés:

A kurzus az Animációs projekt 2. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 27%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Animációs gyakorlatok 1.
- Anijam
- Animációs szaktörténet 1.
- Kreatív hanggyakorlat
- SketchCraft

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez, vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- Aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja: szóbeli prezentáció a szemeszter végén.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.
- Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom alapján az Animációs projekt 2. részjegyeként, súlyozott átlagszámítással.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

kedd 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges