

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: <b>Animáció világa</b>				
Kurzus oktatók neve és elérhetőségei: Farkas Júlia <a href="mailto:farkas.julia@mome.hu">farkas.julia@mome.hu</a> Brovinszki László <a href="mailto:brovinszki@mome.hu">brovinszki@mome.hu</a> Balogh Fábián <a href="mailto:baloghfabim@mome.hu">baloghfabim@mome.hu</a> Gyulai Anna <a href="mailto:gyulai.panni@mome.hu">gyulai.panni@mome.hu</a> Kádár Melinda <a href="mailto:kdrmlnd@gmail.com">kdrmlnd@gmail.com</a>				
Kód: B-AN-101	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Animáció BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 120 Egyéni hallgatói munkaóra: 30
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: Az Animáció Világa tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal az animációs filmművészet meghatározó kortárs vonulatait, az alapvető tervezési megoldásokat, a gyűjtéstől a megjelenítésig. Gyakorlási lehetőséget biztosít adott témák mentén egyéni koncepciók kialakítására, kidolgozására és bemutatására.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alapvető ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.</li><li>2. Ismeri a különböző animációs technikákat.</li></ol> Képesség: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékeli. Képes problémák design-specifikus megoldására.</li><li>2. Tudására, intuíciójára és ötleteire alapozza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztését, létrehozását</li></ol> Attitűd: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Törekszik eredeti látványvilág és ahhoz illeszkedő animációs technika alkalmazására vagy fejlesztésére.</li><li>2. Motivált önálló tervek, alkotások létrehozására</li><li>3. Szakmai alkotótevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.</li><li>4. Hozzáállását szakmai alázat jellemzi.</li><li>5. Motivált saját munkái ismertetésében a külvilág felé.</li></ol>				

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai kérdésekben önállóan és vezetés mentén is tájékozódik.
2. Saját szakmai tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.
3. Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösséghez, hagyományhoz tartozik.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Témaválasztás folyamata, gyűjtés, koncepció kialakítása
2. Koncepció prezentációja
3. Műfaj és téma egymáshoz rendelése
4. Látványtervezés alapjai; figura- és háttértervezés
5. Animáció világa; stílusok, korszakok, alkotók

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét – a feladat ismertetése
- 2-11. hét – a feladat kivitelezése
12. hét – felkészülés a prezentációra

A hallgatók tennivalói, feladatai:

alapfokú karakter tervezés és mozgatás

A tanulás környezete: tanterem, műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  
szerda 10:00-12:00, előzetes egyeztetés szükséges, online is