

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Kísérleti Műhely 3. (BA II.)				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Bene Tamás - benemome@gmail.com Máté Tamás - tamas@bivak.io Ghyczy Dénes Emil - auw.connect@gmail.com Szederkényi Lukács - auw.connect@gmail.com				
Kód: B-EP-305	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A rendelkezésre álló nyersanyag alakítása során az esztétikai rétegeken túl immár a funkcionalitással is számolni kell, illetve a funkcionalitás esztétikája kerül előtérbe a munka során.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: műhelymunka és azzal egyidejű konzultációk A hallgatók tennivalói, feladatai: tervezés és intenzív műhelymunka				
Értékelés: (Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva) Teljesítendő követelmények: Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):				
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):				
Kötelező irodalom:				

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Az őszi szemeszter során a Gödöllői Iparművészeti Műhely (GIM) számára fogunk padokat tervezni és gyártani, melyek majd az ottani gyönyörű kertben kapnak helyet. A tárgyak alapanyagául elöregedés miatt kivágott kőrisfák szolgálnak, melyek szintén Gödöllőről származnak. Ezeket a láncfűrészszel kidöntött fákat fűrésztelepen fogjuk a megfelelő formára hozni, és törekedni fogunk arra, hogy a tárgyak megjelenését az organikus és az absztrakt határán kezeljük, és talán inkább egy nyers, szobrászati megközelítést érvényesítsünk, mintsem a szofisztikált és az anyagot részletesen feldolgozó és megmunkáló asztalosmunkát. A munka párokba rendeződve zajlik majd, így a félév során 6-6 padot fogunk elkészíteni.

During the fall semester, we will design and manufacture benches for the Gödöllő Art Gallery (GIM), which will be placed in the beautiful garden there. The objects are made from ash trees cut down due to aging, which also come from Gödöllő. These trees felled with a chainsaw will be brought to the right shape in a sawmill, and we will try to treat the appearance of the objects on the border between organic and abstract, and perhaps adopt a raw, sculptural approach rather than the sophisticated and detailed carpentry that processes and works the material. . The work will be arranged in pairs, so during the semester we will make 6 benches each.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: