

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Tervezési stúdió 3. - Haladó				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Getto Tamás, getto.tamas@mome.hu , Dobos Bence dobos.dna@gmail.com , Pozsár Péter petpozsar@mome.hu , Göde András agode@mome.hu				
Kód: B-EP-301	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3.	Kredit: 10	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra: 96
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) Gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Tervezés stúdió1., 2.				
A kurszus célja és alapelvei: A tervezési ismereteket bővítsé és mélyítsé. A szemeszter meghatározó tervezési feladata komplex családi ház funkciójú épület tervezése. Az épület és környezete együttes vizsgálata és kezelése, az összefüggések megértése fontos szempont. Cél az építészeti és belsőépítészeti szempontrendszerek megismerése és egységes szemléletű alkalmazása környezettől függő tájépítészeti és/vagy urbanisztikai kontextusba ágyazva. A konkrét tervezési feladat szerves része az előzetes kutatómunka, melynek része a múltbéli és kortárs analóg helyzetek és példák felkutatása, elemzése, megértése és értékelése. A tervezési ismeretek elsajátítása mellett kitűzött cél, az alapvető építési anyagokat, szerkezeteket, a belsőépítészeti jellegzetes anyaghasználati lehetőségeket megismerése, az épület "anatómiájának megértése. A koncepcióalkotás és a tervezés során a szakági (tartószerkezeti, épületgépészeti, épületvillamossági) összefüggések követelményeire is figyelemmel kell lenni!				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Tervezéseméleti kérdésekkel való megismerkedés és azok alkalmazása és kutatás indítása az adott tervezési feladat kapcsán. Általános ismeretek megszerzése az építőművészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról. Behatóan megismerni az építészeti és belsőépítészeti tervezés sajátosságait Képesség: Átfogó ismereteket megszerzése mind a művészi, mind a mérnöki megközelítés forrásanyagából. Attitűd: Aktívan keresni kell az új szakmai ismereteket, kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci és ökológiai folyamatokat, tendenciákat. Törekedni kell az építészeti koncepciók tiszta megfogalmazására. Autonómia és felelősségvállalás: Fontos az építőművészi alkotó munkájában a motiváltsága és elkötelezettsége. Tudatosan kell gondolkodni az alkotás társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól. Fontos a szakterülete irodalmának mélyebb ismerete.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Egylakásos lakóépület tervezése, minimális, vagy alternatív lakhatás, térkapcsolatok, tájolás, benapozás, belső közlekedés, függőleges kapcsolatok, megközelíthetőség. Jó példák keresése, elemzése. Belsőépítészeti egységek (konyhák, fürdőszobák, stb.) kiemelt vizsgálata, részletes tervezése.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus egyéni kutatással indul, téma a lakhatás minimális feltételei és a helyszín jellegzetességei. A második szakaszban a koncepció kialakítása folyik, vázlatrajzok és gondolkodó makettek segítségével. Záró esemény a vázlattevé prezentáció (kiskipakolás). A harmadik szakasz, a terv kidolgozása terv és nagyméretű modell formájában. Végső esemény a kipakolás, prezentáció.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Tanóra első része előadás jellegű tudásátadás, tanóra második fele közös prezentációval egybekötött konzultáció. A félév folyamán a hangsúly eltolódik, kezdetben több előadás, a félév vége felé több konzultáció.

Feladatkiírás:

A kurzus tematikája a „Mome Mag” projekthez kapcsolódik. A tervezési stúdió tanárai a kurzus kiírásával kapcsolódni szeretnének a Mag-koncepcióhoz, segíteni szeretnének az építészeti koncepció körvonalazásában, előkészítésében.

Az első alkalom helyszíni szemle, ismerkedés a Balaton parti területtel, adatrögzítés, fotódokumentáció, tanulmányrajzok készítése.

A 2., 3., 4., héten a hallgatók 3-6 fős csoportokban dolgoznak. Ennek a kurzus-szakasznak a feladata a helyszín elemzése és a telepítési koncepciók megalkotása. Az elemzés tájléptékű kontextusból indul el, a telekterület belső struktúrájának, karakterének, morfológiájának, botanikai jellegzetességeinek megismerésén át, az egyes rendeltetések telepítési víziójáig vezet. A telepítési javaslatnak ki kell terjednie a közösségi rendeltetésekre is, a tűz- helyének kijelölésére, a konyha és közösségi épületre, a kút helyére, a fürdőházra, a műhelyházra, a gondnoklakásra, és természetesen a kurzus 2.- szakaszának fókusztemájára, a szállásfunkcióra is.

Az első kurzus-szakasz lezárását, a Mome-Mag tematikához kapcsolódó kurzushét jelenti. A kurzushét munkacíme: Mome-Mag- Sárkány. A kurzushéten a hallgatók az első kurzus-szakasz eredményét prezentálják a helyszínen. A kurzushéten a hallgatói csoportok megépítik, és „szárnynak eresztik” nagyméretű dobozsárkányikat. A látványos röptetésről és az építésről is az eseményt rögzítő fotó és videó dokumentációk készülnek. A Mome- Mag- Sárkányoknak valamilyen módon szimbolizálniuk kell a kurzus és a Mome -Mag tematikáját, szellemiségét.

A kurzus 2. szakaszában a csoportok feloszlának, egyéni munka veszi kezdetét. a program különböző, egyéni és csoportos szállásformák definiálása, illetve ezek közül a részletesen kidolgozandó szállástípus kiválasztása. A kurzus célja, hogy lehetőség szerint a hallgatók ne egyféle szállásépülettel foglalkozzanak, hanem dolgozzák ki a szálláslehetőségek széles spektrumát.

A számításba jöhető építési technológiák közül, hallgatói érdeklődés esetén, fókusztemaként kezeljük a TLC- tömbösített fa paneles építési rendszert, mert az ezzel kapcsolatos kísérletek, kutatások egybeesnek a Mome TLC kutatási programjával.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Minden óra előtt a prezentációkat fel kell tölteni a drive- felületre. A prezentáció laptopról nagy monitorra kivetítésre kerül, emellett a hallgatók bemutatják munkaközi makettjeiket, papírra készült vázlataikat. A megszokott gyakorlat szerint a műtermi, képzőművészeti feladatok és gyakorlatok kapcsolódnak a kurzus tematikájához, a festményeknek a tervezési kurzuson történő bemutatását a kurzusvezető tanárok örömmel támogatják.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Érdemjegy 1-től 5-ig

Teljesítendő követelmények:

1. szakasz: elemző rajzok, közös terepmakett, telepítési helyszínrajz, távlati képek.
2. szakasz:

Nagy méretű makett, helyszínrajz, 1: 25 alaprajz, két metszet, homlokzatok, térbeli látványterv

<p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p> <p>Vetített prezentáció, makett helyszíni bemutatása.</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <p>A koncepció komplexitása, kidolgozottsága, tervek makettek minősége, a féléves munka folyamatossága, prezentálás színvonala.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <p>Koncepció komplexitás 30%, terv kidolgozottság, makett, rajzi feldolgozottság 30%, prezentáció 10%, kipakolás külső fogadtatás 10%, féléves munka - önállóság, jelenlét 20%</p>
<p>Kötelező irodalom: -</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Andrea Deplazes: Constructing Architecture, Gáboros Lajos: A lakásberendezés és méretezése, Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan</p> <p>Cabin Fever: Enchanting Cabins, Shacks, and Hideaways, 2021</p> <p>Small Architecture, Philip Jodidio 2002</p> <p>Cabins, Philip Jodidio 2018</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i> - <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i> - <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> - <i>teljes felmentés adható.</i>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -</p>