

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Ábrázolási stúdiók 1. - Alapozó				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Karlínger Manó karlangermano@gmail.com +36303473484				
Kód: B-EP-102-D	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Építőművész/BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): I.	Kredit: 5	Tanóraszám:24 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Rajz 1, Ábrázoló Geometria 1.				
A kurzus célja és alapelvei: Az építész elsődleges kommunikációs eszköze általában a képi megjelenítés. Ehhez számos számítástechnikai eszköz is rendelkezésre áll a szabadkézi grafika mellett. Ezek ismerete és készségszintű használata napjainkra alapkövetelménnyé vált. A kurzus a képszerkesztés, a fotómanipuláció és a képi ábrázolás elméleti és gyakorlati lépéseit veszi soron.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): A hallgatók átfogó ismereteket szereznek a 2D digitális ábrázolásról és megtanulják a gyakorlatban használni a képmanipulációs eszközöket, első sorban az Adobe Photoshop-ot. A félév során a hallgatók megismerkednek a 2D képszerkesztés alapjaival, színtani és kompozíciós ismereteket szereznek és képessé válnak a saját terveiket a digitális térben igényesen prezentálni. A kurzus alapvető feladata, hogy a digitális eszközöket a hallgatók a lehetőségeik kiszélesítésére tudják fordítani. Elsajátítják a legkorszerűbb és flexibilisebb eljárásokat és munkafolyamatokat, emellett betekintést nyernek a legújabb, mesterséges intelligencia alapú eszközök használatába is.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none">- Bevezetés a 2D digitális képszerkesztésbe, használta eszközök és gyakorlatok áttekintése- Kijelölési technikák- Nem destruktív munkafolyamatok (maszkolás)- "Color grading" és az ahhoz szükséges színtani ismeretek- Retus és manipulációs eszközök- Ecsetek használata és készítése- 2D tervrajzok és nézetrajzok feltextúrázása- Photobashing- Mesterséges intelligencia alapú képgenerálási eszközök				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus gyakorlatorientált, a hallgatók számítógépen követik az órákat A hallgatók tennivalói, feladatai:				

A hallgató minden óra után a hallottakat az egyéni hallgatói munkaórák során szükséges, hogy elmélyítse, az óráról-órára kapott gyakorlati feladatokat szükséges elkészítenie.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A kurzus teljesítése szorosan összekapcsolódik a féléves tervezési feladattal. A hallgatóknak a félév végi prezentációra el kell készíteniük egy olyan digitálisan készülő metszeti, alaprajzi vagy perspektív tervet, melynek létrejöttékor aktívan és szervesen használják a félév során tanult eszközöket és megközelítéseket. Ezek kerülnek értékelésre a félév zárásakor.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az értékelés fő szempontja a félév végi beadandó vizuális és esztétikai minősége, az értékelésben szerepet játszik a féléves hallgatói aktivitás és az órai feladatok kivitelezésének minősége is

Az érdemjegy kiszámítása: Végső beadandóra adott jegy háromszoros súllyal, a félév során kiadott kompozíciós feladatokra adott egy jegy, illetve az aktivitás és jelenlétre adott egy jegy átlagából

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Amennyiben a hallgató a saját munkaeszközén (laptop) szeretne dolgozni, az első órára az Adobe Photoshop aktuálisan legújabb, működő változatával feltelepítve jelenjen meg.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Csütörtök 12:50 – 13:40 – Építőművész otthonter