

**Általános
Elméleti
Stúdiumok**

Képzési portfólió (BA)
Kurzuskínálat ajánlás
Intézeti-, szakos differenciálás alapján

Filmipari Tudásközpont // 2024/25-01 őszi félév

2024.09.03.

IIIOIII

Általános
Elméleti Stúdiumok //

Kurzus ajánlások

Célkitűzés

Az összefoglaló célja, hogy **támogassa a hallgatói tanulási út fejlődését**, azáltal, hogy **intézeti-, szakos differenciálás alapján ajánlja az egyes szakoknak megfelelően az Általános Elméleti Stúdiumok kurzusait**.

Emellett **transzparensen mutatja be a tervezőszakos intézeteknek, oktatóknak az Általános Elméleti Stúdiumok teljes kurzuskínálatát**, láthatóvá téve az **elméleti órákat az aktuális szemeszterben**.

Az **ajánlások nem korlátozások, nem zárják ki, hogy a hallgatók a saját preferenciák alapján válasszanak az Stúdium kínálata közül**, csupán ajánlások a hallgatóknak (és szakos oktatóiknak), hogy mely kurzusok kapcsolódnak legszorosabban az adott intézethez, szakhoz.

Továbbá az összefoglalóban található az **elméleti oktatók tématerületeinek bemutatása is**, amely segíti a **hallgatók szakdolgozati téma-, és elméleti konzulens választását**.

Általános
Elméleti Stúdiók //

BA képzés

Általános Elméleti Stúdiók

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiók

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiók

Társadalmi és
pszichológiai stúdiók

Speciális elméleti ismeretek

szemeszter

kredit

1-6.

25

1./3./6.

5

1-5.

5

1-5.

5

1-5.

5

1-5.

5

Általános
Elméleti Stúdiók //

**Bevezető
szeminárium**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Szakmai autonómiafejlesztés I.
szeminárium – oktató: Elméleti Intézet oktatói*

Történeti stúdiumok

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok

Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok

Speciális elméleti ismeretek

*A kurzusok intézetek szerinti
differenciálásban kerülnek meghirdetésre,
az alábbi oktató/intézeti ajánlás szerint:

Antalóczy Tímea – Média Intézet & FTK

Beck András – Média Intézet & FTK

Földi Eszter – Média Intézet & FTK

German Kinga – Építészeti Intézet

Gorka-Focht Máté – Média Intézet & FTK

Hartmann Gergely – Építészeti Intézet

Hirsch Boróka – Design Intézet

Keszeg Anna – Design Intézet

Povedák István – Design Intézet

Schneider Ákos – Design Intézet

Sidó Anna – Média Intézet & FTK

Bevezető
szeminárium //

■ **Filmipari Tudásközpont**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiumok

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok

Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok

Speciális elméleti ismeretek

Szakmai autonómiafejlesztés I.

szeminárium – oktató: Elméleti Intézet oktatói*

*A kurzusok intézetek szerinti
differenciálásban kerülnek meghirdetésre,
az alábbi oktató/intézeti ajánlás szerint:

Antalóczy Tímea – Média Intézet & FTK

Beck András – Média Intézet & FTK

Földi Eszter – Média Intézet & FTK

German Kinga – Építészeti Intézet

Gorka-Focht Máté – Média Intézet & FTK

Hartmann Gergely – Építészeti Intézet

Hirsch Boróka – Design Intézet

Keszeg Anna – Design Intézet

Povedák István – Design Intézet

Schneider Ákos – Design Intézet

Sidó Anna – Média Intézet & FTK

Általános
Elméleti Stúdiók //

**Tanulás
fejlesztés**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Szakmai autonómiafejlesztés II.*
konzultáció

Történeti stúdiumok

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok

Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok

Speciális elméleti ismeretek

*A kurzusokat az alábbi oktatók hirdetik meg – intézeti differenciálástól függetlenül vehetik fel a hallgatók.

Antalóczy Tímea
Bodnár Tekla
Gorka-Focht Máté
Juhász Péter
Mácsai Ágnes
Plank Livia
Schneider Ákos
Sipos Máté

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiók

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiók

Társadalmi és
pszichológiai stúdiók

Speciális elméleti ismeretek

Történeti stúdiók

előadás – oktató: Kissné Budai Rita

Kortárs építészettörténet

vál. szeminárium – oktató: Hartmann Gergely

Tárgykultúra

vál. szeminárium – oktató: Novák Piroska

Kortárs művészet

vál. szeminárium – oktató: Zwickl András

Hogyan értsük meg a tárgyainkat?

választható. szeminárium – oktató: Majer Kitti

Emlékezet a művészetben

választható szeminárium – oktató: Sidó Anna

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiumok

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok

Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok

Speciális elméleti ismeretek

Történeti stúdiumok

előadás – oktató: Kissné Budai Rita

Kortárs építészettörténet

vál. szeminárium – oktató: Hartmann Gergely

Tárgykultúra

vál. szeminárium – oktató: Novák Piroska

Kortárs művészet

vál. szeminárium – oktató: Zwickl András

Hogyan értsük meg a tárgyainkat?

választható. szeminárium – oktató: Majer Kitti

Emlékezet a művészetben

választható szeminárium – oktató: Sidó Anna

Általános
Elméleti Stúdiók //

**Filmipari
Tudásközpont**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiók

**Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiók**

Társadalmi és
pszichológiai stúdiók

Speciális elméleti ismeretek

Kulturális és filozófiai stúdiók
előadás – oktató: Babarczy Eszter

Kortárs vezető gondolkodók elemzése
vál. szeminárium – oktató: Babarczy Eszter

Privát protest. Önkritikus művészeti gyakorlatok
választható szeminárium – oktató: Beck András

Divat és történetmesélés
választható szeminárium – oktató: Keszeg Anna

Kortárs építészeti dilemmák
vál. szeminárium – oktató: Hulesch Máté

Designszemiotika – Jel és jelentés a tervezésben
vál. szeminárium – oktató: Wunderlich Péter

Filmipari Tudásközpont //

■ **Animáció BA**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiumok

**Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok**

Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok

Speciális elméleti ismeretek

Kulturális és filozófiai stúdiumok

előadás – oktató: Babarczy Eszter

Kortárs vezető gondolkodók elemzése

vál. szeminárium – oktató: Babarczy Eszter

Privát protest. Önkritikus művészeti gyakorlatok

választható szeminárium – oktató: Beck András

Divat és történetmesélés

választható szeminárium – oktató: Keszeg Anna

Kortárs építészeti dilemmák

vál. szeminárium – oktató: Hulesch Máté

Designszemiotika – Jel és jelentés a tervezésben

vál. szeminárium – oktató: Wunderlich Péter

Általános
Elméleti Stúdiók //

**Filmipari
Tudásközpont**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiók

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiók

**Társadalmi és
pszichológiai stúdiók**

Speciális elméleti ismeretek

Társadalmi és pszichológiai stúdiók
előadás – oktató: Szarvas Márton

Bevezetés a romológiába
vál. szeminárium – oktató: Povedák István

Sorozatok szerint a világ
vál. szeminárium – oktató: Antalóczy Tímea

Tárgyak társadalmi élete
vál. szeminárium – oktató: Szarvas Márton

**Az ökológiai katasztrófa a szociológia
és a pszichológia tükrében**
vál. szeminárium – oktató: Csányi Gergely

**Létezik-e fenntartható kapitalizmus?
A kreatív ipar gazdasági kontextusa
ökológiai perspektívából**
választható szeminárium – oktató: Antal Miklós

Környezetpszichológia
vál. szeminárium – oktató: Bukovenszki Emőke

Filmipari Tudásközpont //

■ **Animáció BA**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiumok

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok

**Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok**

Speciális elméleti ismeretek

Társadalmi és pszichológiai stúdiumok

előadás – oktató: Szarvas Márton

Bevezetés a romológiába

vál. szeminárium – oktató: Povedák István

Sorozatok szerint a világ

vál. szeminárium – oktató: Antalóczy Tímea

Tárgyak társadalmi élete

vál. szeminárium – oktató: Szarvas Márton

**Az ökológiai katasztrófa a szociológia
és a pszichológia tükrében**

vál. szeminárium – oktató: Csányi Gergely

**Létezik-e fenntartható kapitalizmus?
A kreatív ipar gazdasági kontextusa
ökológiai perspektívából**

választható szeminárium – oktató: Antal Miklós

Környezetpszichológia

vál. szeminárium – oktató: Bukovenszki Emőke

Általános
Elméleti Stúdiók //

**Filmipari
Tudásközpont**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiók

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiók

Társadalmi és
pszichológiai stúdiók

Speciális elméleti ismeretek

Filmes kifejezőeszközök

Velazquezről David Lynchig

vál. szeminárium – oktató: Gyenge Zsolt

Az értelmiség felelőssége

vál. szeminárium – oktatók: Kapitány Gábor

**Kozmikus formák – csillagászat
és művészet**

választható szeminárium – oktató: Kövári Zsolt,
Vass Csenge

Művészet és designvállalkozások

vál. szeminárium – oktató: Ébli Gábor

**Művészetközvetítés
és kiállításrendezés**

vál. szeminárium – oktató: German Kinga

Filmpari Tudásközpont //

■ **Animáció BA**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Szakmai autonómiafejlesztés

Történeti stúdiumok

Kortárs kulturális
és filozófiai stúdiumok

Társadalmi és
pszichológiai stúdiumok

Speciális elméleti ismeretek

Filmes kifejezőeszközök

Velazquezről David Lynchig

vál. szeminárium – oktató: Gyenge Zsolt

Az értelmiség felelőssége

vál. szeminárium – oktatók: Kapitány Gábor

**Kozmikus formák – csillagászat
és művészet**

választható szeminárium – oktató: Kövári Zsolt,
Vass Csenge

Művészet és designvállalkozások

vál. szeminárium – oktató: Ébli Gábor

**Művészetközvetítés
és kiállításrendezés**

vál. szeminárium – oktató: German Kinga

Általános
Elméleti
Stúdiumok

Képzési portfólió (BA)
Kurzuskínálat ajánlás
Intézeti-, szakos differenciálás alapján

Filmipari Tudásközpont // 2024/25-01 őszi félév

2024.09.03.

III O III E