

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Történeti stúdiumok / Műleírás. Hogyan értsük meg a tárgyainkat?				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Mayer Kitti, mayerkitti@gmail.com , 06 30 938 0092				
Kód: B-AE-201-2C	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ES BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2-5.	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: -	Típus: Szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust a B-AE-201-1 kódú előadással együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók átfogó tudást szerezzenek a design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet történetéről, s ezen ismereteiket képesek legyenek szakmai tevékenységük során gyakorlati szempontból is hasznosítani. A tantárgy segítségével a hallgatók elsajátítják az előbbieken felsorolt művészeti ágak alkotásainak szakszerű elemzési módszereit.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Autonómia és felelősségvállalás: 1. Képes önállóan kutatni, az órán megszerzett tudásanyag alapján a tárgyelemzésre vonatkozó feladatokat elvégezni, szóban és írásban egyaránt. 2. A félév során előírt feladatok elvégzését határidőre teljesíti.				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- A félév menetrendjének, témáinak ismertetése
- Hogyan értsük meg a tárgyainkat?
- Hogyan beszéljünk, illetve írjunk a tárgyainkról?
- Design: alapelvek és archetípusok
- „Jó bornak is kell a cégér (?)” – A csomagolásról akkor és most
- Űrverseny a konyhában
- Halló, Vasedény? – A telefon színeváltozása
- Design az irodában
- Házgyári Konyhaprogram és a rendszerelvű tervezés
- Hogyan írjunk oknyomozó riportot?
- Oknyomozó riport – prezentációk I.
- Oknyomozó riport – prezentációk II.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

- A kurzus során a hallgatók a designtörténet fontosabb állomásaival, tárgyvilágunk emblematisztikus vagy épp kevésbé ismert példányaival ismerkedhetnek meg. A kurzus a feldolgozandó témákat tárgy-fókuszúan veszi sorba, rövid bevezető előadás, prezentáció, majd szemináriumi beszélgetés keretében.
- A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív részvétel az órán, valamint a félév során prezentáció készítése és bemutatása (a megadott tematika mentén), illetve egy általuk választott téma/tárgy feldolgozása (elemzés, bemutatás) 6-9ezer leütés hosszúságú dolgozat formájában.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgató a félév első felében rendelkezésére bocsátott, az óraadó által válogatott tárgyakkal ismerkedik meg, azok leírásában, elemzésében szerez gyakorlatot. Megszerzett tudásáról a félév során prezentáció formájában, illetve dolgozat, esszé formájában számol be.

A tanulás környezete:

Tanterem és esetenként külső helyszín.

Értékelés:

A tantárgy teljesítésének egyik elengedhetetlen feltétele az órákon való aktív részvétel. A kurzus során szemináriumi beszélgetés keretében vizsgáljuk az adott témakörhöz kapcsolódó tárgyakat, illetve értelmezzük a hozzájuk kapcsolódó jelenségeket és fontos fogalmakat, beszélünk a tárgy megszületésének kiváltó okairól, utóéletéről, illetve esetenként kortárs párhuzamokról. A kurzus során a hallgatóknak prezentáció, illetve dolgozat formájában kell számot adniuk a megszerzett tudásról.

Teljesítendő követelmények:

- Legfeljebb 8 perces szóbeli prezentáció, melyben a hallgató a félév elején választott tárgy elemzését mutatja be (a félév során, előre egyeztetett időpontban)
- Legfeljebb 9ezer leütés hosszúságú dolgozat, tárgyelemzés-kutatás fókusszal (január)

Értékelés módja:

- Órai munka, írásbeli munka

Az értékelés szempontjai

- Probléma-érzékeny gondolkozás, világos érvelés, olvashatóság, nyelvhelyesség, terjedelmi korlátok figyelembevétele, határidő

Teljesítendő követelmények:**Értékelés módja:**

Szóbeli felelet képes prezentációval megtámogatva, valamint félév végi dolgozat. Mindezekon felül pedig az órai aktivitás elengedhetetlen a tárgyelemzésben való gyakorlatszerzés elmélyítése céljából.

Az értékelés szempontjai:

A hallgató önállóan, a kurzus keretében elhangzott előadások alapján képes tárgyelemzésre vonatkozó feladatokat elvégezni, órai feladatok elvégzésé

Az érdemjegy kiszámítása:

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

- Ernyey Gyula: *Design : Tervezéselmélet és termékformálás : 1750-2010*. Ráday Könyvesház, Budapest, 2011

Ajánlott irodalom:

- David Sax: *Az analóg bosszúja. Valódi dolgok és jelentőségük*. Sztalker Csoport Kiadó, Budapest, 2020
- Adrian Forty: *Objects of Desire. Design and society since 1750*. Thames & Hudson, London, 1986
- Tim Harford: *Fifty Things That Made the Modern Economy*. Little Brown and Company, 2017
- William Lidwell–Kritina Holden–Jill Butler: *The Pocket Universal Principles of Design. 150 Essential Tools for Architects, Artists, Designers, Developers, Engineers, Inventors, and Makers*. Quarry Books, 2015

Egyéb információk:**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: