

Kurzus neve: Bevezetés a romológiába (Társadalmi és pszichológiai stúdiumok)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@mome.hu				
Kód: B-AE-501-2E	Tantervi hely: ES, BA	Javasolt félév: 2-3. évf. (2-5. félév)	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 2 (heti), 24 (féléves) Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: -	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust a B-AE-501-1 kódú előadással együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a roma kultúra holisztikus megismerése és multidiszciplináris elemzése. A félév során a roma történelem/kultúra/életmód/hiedelemvilág mellett a romákkal kapcsolatos sztereotípiákkal, mindezek művészeti kifejeződéseivel foglalkozunk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: a romológia alapvető szakirodalmának és ágenseinek ismerete  Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés  Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység  Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A romológia alapjai. A cigányokról alkotott sztereotípiák</li> <li>2. A roma kultúra gyökerei. Létezik-e cigány nemzet, -vallás, -nyelv, -kultúra?</li> <li>3. Vándorúton. A cigány történelem, a cigányság üldöztetései</li> <li>4. A porrajmos és emlékezete</li> <li>5. Életmód, lakáskultúra</li> <li>6. Viselet, divat</li> <li>7. Zene</li> <li>8. Vallás, hitvilág</li> <li>9. Művészetek</li> <li>10. Irodalom</li> <li>11. A cigányság filmeken</li> <li>12. Cigány példaképek</li> </ol>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): A kurzus első fele interaktív tanári előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.				

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak vizsgadolgozatként való benyújtása és megvédése.

Határidők: prezentáció időpontja egyéni megbeszélés alapján.

Vizsgadolgozat benyújtása: a vizsgaidőszak végéig

Értékelés módja: prezentáció + írásbeli vizsgadolgozat

Az értékelés szempontjai: órai készülés 20% + félévi teszt 20% + prezentáció 20% + vizsgadolgozat 40%

Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 20% + prezentáció 30% + vizsgadolgozat és megvédése 50%

Kötelező irodalom:

Bogdán – Feischmidt – Guld szerk. (2014) Csak másban. Romareprezentáció a magyar médiában. Bp-Pécs

Diósi Á. (1988) Cigányút. Bp.

Prónay Cs. (1995, 1997) Cigánykutatás és kulturális antropológia 1-2. Bp.-Kaposvár

Fraser, Sir A. (1996) A cigányok. Bp.

Forray R.K. szerk. (2000) Romológia – ciganológia. Bp.-Pécs

Medgyesi G. – Garancsi Gy. (2011) Színekbe oltott életek. Cigány festőnők... Bp.

Száraz Miklós György (2007): Cigányok. Bp.

Szepesi J. (1996) Putrik és paloták. Bp.

Szuhay P. (1998) Cigány-kép – Roma-kép. Bp.

Szuhay P. (1993): Képek a magyarországi cigányság 20. századi történetéből, Bp.

Vajda I. szerk. (1997) Periférián. Roma szociológiai tanulmányok. Bp.

Várnagy E. Szerk. (1999) Romologia andragogica (szöveggyűjtemény). Pécs

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*

–

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján