

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Kurzus címe: Szakmai autonómia fejlesztés I. | | | | |
| Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hartmann Gergely hartmann.gergely@g.mome.hu | | | | |
| Kód: B-AE-101-F | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESBA | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra: 138 |
| Kapcsolt kódok: - | Típus: (szeminárium/e lőadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? Nem. | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): elsősorban az Építészeti Intézet BA1 hallgatóinak | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): | | | | |
| Tudás: A kurzust elvégző hallgató ismereteket szerez szakmájának elsősorban az elméleti oldalát érintő legfontosabb tájékoztató forrásokról, valamint ezek szakszerű és hatékony kezeléséről. alapismereteket szerez a publikációk felkutatásának és készítésének módjairól. Ismeri a publikációk különböző formáit, azok alapvető jellegzetességeit. | | | | |
| Képesség: Képes lesz önállóan kutatási témát meghatározni, annak alapvető kérdéseit feltenni, irányait kijelölni, forrásait megkeresni. Képes lesz felkeresni és használni az adott források lelıhelyeit. Képes bibliográfia és lăbjegyzet összeállítására. | | | | |
| Attitűd: Felismeri szakterületén a gyakorlati és az elméleti tudás egymást feltételezı fontosságát, nyitott az elméleti és történeti tudás megszerzésére, az összefüggések megismerésére, és | | | | |

azok alkalmazására gyakorlati munkája során. Törekszik arra, hogy szakterületén komplexen, az adott korszak társadalmi, kulturális és ökológiai szempontjainak összefüggéseiben lássa.

Autonómia és felelősségvállalás:

Elkötelezett a téma iránt, amely az órai aktív jelenlétben és munkában is megnyilvánul. Véleményét megalapozottan és az órán tanultak alapján önállóan alkotja meg, önálló szempontokkal járul hozzá a téma kortárs diskurzusához, és azokat beépíti gyakorlati feladatmegoldásaiba is. Adott esetben az órán kérdez, véleményét kulturált és az óra keretei által lehetővé tett módon kifejezi, ha ennek szükségét látja.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az önálló kutatói munka az egyetemi és az alkotói szakmai élet része. Az adott szakterület

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

| | |
|---|--|
| 1 | Ismerkedés, bevezetés, keretek átbeszélése. Mi az elméleti/történeti kutatás szerepe a MOME-n és általánosságban az alkotói szakma gyakorlásában? Melyek a kutatásunk főbb forrásai, eszközei? |
| 2 | A tájékozódás felületei, típusai. A szakmával foglalkozó legfontosabb intézmények, múzeumok, adattárak, szaksajtóorgánumok feldolgozása, bemutatása. |
| 3 | Publikációk típusai: napisajtó cikk, esszé, kritika, leíró bemutatás, tanulmány, szakdolgozat stb. Tipográfiai alapismeretek |
| 4 | Egy kutatás felépítése. Kérdéstől a módszereken át válaszokig. |
| 5 | Külső helyszín látogatása |
| 6 | Hallgatói feladatok bemutatása, értékelése. |

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés.

Az órán kiadott feladatok elvégzése a megadott formában, tartalommal, határidőre

Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.

A tanulás környezete:

tanterem és külső helyszín

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja:

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az órai jelenlét rendszeressége és minősége. A feladatok határidőre való beadása, azokban az órán kiadott szempontok érvényesítése. A félévzáró vizsgán vagy prezentáción egyedül vagy csapatban számot ad a félév során szerzett tudásáról, egy adott témában saját mini-kutatást végezve tágítja az órán elhangzottak alapján felépített tudását. A prezentáció tartalma mellett annak megvalósítása és formai minősége is az értékelés része.

Az érdemjegy kiszámítása

Órai aktív jelenlét: 30%, órai feladatok: 30%, félév végi leadandó: 40%

A három közül bármelyik rész elégtelenül teljesül, nem adható érdemjegy.

Alapvető építészettörténeti irodalom:

- Bernáth, László, szerk. 2002. Új műfajismeret. Budapest: Sajtóház Lap- és Könyvkiadó Kft.
- Blaskó, Ágnes, és Gábor Hamp. 2007. Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.
- Eco, Umberto. 1992. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat.
- Gyurgyák, János. 2019. A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Budapest: Osiris.
- Jury, David. 2007. Mi az a tipográfia? Budapest: Scolar.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

E-mail-es egyeztetés alapján.