

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakmai autonómia fejlesztés I.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Antalóczy Tímea, PhD (+ 36 20 973 0002)				
Kód: B-AI-101	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1.	Kredit: 1	Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab. vál -ként felvehető-e?	Szab. vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a hallgatók bevezetése az egyetemi létbe, felkészítésük az egyetemen zajló tudásszerzés módjaira, továbbá az egyetem szerepének, működésének megismertetése. A félév során nagy hangsúlyt fektetünk a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére is, főként arra, hogy mire valók és miképpen épülnek fel az egyes tudományterületek és azokon belül a szóbeli és írásbeli műfajok. A félév során megismerkedünk a tudományos gondolkodás jellegzetességeivel, bevezetést nyerünk a kutatási módszerekbe, és elsajátítjuk a tudományos írásművek elkészítésének alapjait.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri a tudományos kutatás és a design kutatás alapjait. Tisztában van a tudományos esszé ismérveivel. Ismeri a tudományos kutatás etikai elveit. Képesség: Képes szakmájához kapcsolódó egyszerűbb tudományos kutatás megtervezésére. Képes a tudományos esszé megalkotására. Attitűd: Szakmai kihívásait kutatással alapozza meg. Autonómia és felelősségvállalás: Konzultációs támogatás mellett képes a szakmájához kapcsolódó tudományos kutatás módszereivel, önálló kutatást végezni.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Az elméleti oktatás szerepe és felépítése a MOME-n 2. A kutatás alapelvei, lépései, módszertani szabályai 3. Személyes tanulási kompetenciák, motivációk 3. Információszerzés terei, pl.: a könyv/tárak, az olvasás szerepe 4. Tudományos műfajok sajátosságai 5. Előadás, jegyzetkészítés, dolgozat, rezümé, tanulmány, esszé, referátum formai követelményei 7. Prezentálási technikák 8. Jövőkép, egyéni ambíciók				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai. A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: Interaktív szemináriumi forma házifeladattal, kéthetenként 2 kontaktóra személyes jelenléttel. A kijelölt irodalmak tartalmi összefoglalójának beküldése óráról, órára. Záró esszé megírása határidőre. Zárókonzultáció! A hallgatók tennivalói, feladatai: <ul style="list-style-type: none">- aktív órai közreműködés- házifeladatok – hétről hétre való - elkészítése- saját téma prezentálása, záró esszé megírása A tanulás környezete: tanterem és otthoni munka				
Értékelés: Teljesítendő követelmények: <ul style="list-style-type: none">- órai közreműködés- házi feladatok színvonalas elkészítése- határidők betartása- záró esszé és prezentáció Értékelés módja: a félévközi és záró feladatok előírt színvonalú teljesítése, javítás utáni korrekciója elvégzése alapján				

<p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktív jelenlét az órákon - kutatómódszertani alapok elsajátítása - esszé megírása
<p>Az érdemjegy kiszámítása: aktív órai közreműködés: 30 % olvasmányok feldolgozása írásbeli tartalmi összefoglalók formájában: 30% a zárófeladat színvonalas elkészítése: 40 %</p>
<p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Babbie, Earl (1996): <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i>. Budapest: Balassi (23-88.)</p> <p>Barabási Albert László (2018): <i>A képlet</i>. Budapest: Libri</p> <p>Blaskó Á. – Hamp G. (2007): <i>Írás 1.0 – Az ötlettől a jól strukturált szövegig</i>. Budapest: Typotex</p> <p>Boros Gábor (szerk.) (2013): <i>Filozófia</i>. Budapest: Akadémiai Kiadó</p> <p>Csányi Vilmos (2023): <i>Teremtő képzelet</i>. Budapest: Open Books</p> <p>Deese, J. – Deese, E. K. (1996): <i>Hogyan tanuljunk?</i> Budapest: Panem</p> <p>Descartes, René (1637): <i>Értekezés a módszerről</i>. http://mek.niif.hu/01300/01321/01321.htm</p> <p>Eco, Umberto (1992): <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Budapest: Gondolat</p> <p>Földényi F. László (2010): <i>Látványok labirintusában</i>. Korunk. Május (64-72.)</p> <p>Gyurgyák János (1996): <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i>. Budapest: Osiris.</p> <p>Havasréti József (2006): <i>A tudományos írásmű</i>. Pécs, Bölcsész Konzorcium</p> <p>Harari, Yuval Noah (2017): <i>Homo Deus. A holnap rövid története</i>. Budapest: Animus</p> <p>Krippendorff, Klaus (1995): <i>A tartalomelemzés módszertanának alapjai</i>. Budapest: Balassi Kiadó.</p> <p>Majoros Pál (2006): <i>A kutatómódszertan alapjai</i>. Budapest: Perfekt</p> <p>Márai Sándor (1943): <i>Füves könyv</i>. Budapest: Helikon</p> <p>Popper Péter (2011): <i>Egy illúzió halála</i>. Budapest: Saxum</p> <p>Rab László (2015): <i>Hírek úton-útfélen. Egy hír tabloid vonatkozásai</i>. In: Antalóczy T. - Pörcki Zs. (szerk.) <i>Határtalan médiakultúra</i>, Budapest: Wolters Kluver, 95-115. p.</p> <p>Stokes, Jane (2008): <i>A média- és a kultúrakutatás gyakorlata</i>. Budapest, Gondolat</p> <p>Szabó Katalin (2001): <i>Kommunikáció felsőfokon</i>. Kossuth Kiadó, Bp. (26-156. o.)</p> <p>Szerb Antal (2015): <i>Utas és holdvilág</i>. Budapest: Magvető</p> <p>Robinson, Kim Stanley (2022): <i>A jövő minisztériuma</i>. Budapest: Agave</p> <p>Takács József (szerk.) (2007): <i>A magyar esszé antológiája</i>. Budapest: Osiris</p> <p>Voit Pál (2004): <i>A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum</i>. Tatabánya: Tri-Mester.</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u> – <u>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</u> – <u>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</u> – <u>teljes felmentés adható</u>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>Fogadóóra: kedd 15.10- 16.40 (előzetesen egyeztetve) vagy előzetes egyeztetés alapján közösen kijelölt időpont, helyszín</p>