

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Csoportos kutatás - Mi a felvilágosodás?				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József egyetemi tanár tillmann@mome.hu , Szentpéteri Márton egyetemi tanár szem@mome.hu				
Kód: M-SZ-101-ELM-DEMA- DMMA-222302	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): EI MA	Javasolt félév: 1-3	Kredit: 5	Tanóraszám: 24
	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: MA szabvál kódon csak a Designelmélet MA és Designmenedzser MA (összesen 10 fő)!	
<p>Témaleírás:</p> <p>Manapság, csakúgy, mint a posztmodern kellős közepén, újfent egyre többször hallunk antiaufklérista szózatokat, s nem csupán a szélsőségesektől. Különösen erős ez a hang a nemzeti populizmusok, illetve számos poszthumanista tendencia képviselőinek körében. Vajon tisztában vagyunk-e a felvilágosodás örökségével? Vajon tudjuk-e, mi a különbség a felvilágosodás történettudományi és filozófiai megközelítésmódjai között? Vajon a modernitás megvalósult programjai és a felvilágosodás attitűdje között van-e különbség? Vajon nem volna-e szükségünk egy új radikális felvilágosodásra ahhoz, hogy a fenntarthatatlanság korának designkultúrájában valódi mozgástérre leljünk? Ha a múlt nem is mindig a jelen tanítómestere, másságán keresztül talán ráismerhetünk előítéleteinkre, avagy tévedéseinkre, s így szellemi erőt gyűjthetünk egy értelmesebb élet szolgálatához. Olvasószemináriumunk célja nem kevesebb!</p> <p>A kurzuson egyaránt szóba kerülnek klasszikusok, és a felvilágosodás eszme- és kultúrtörténeti kutatói, valamint mai hívei. Csakúgy, mint a felvilágosodás ellenzői (vö. Counter-Enlightenment) is.</p> <p>Várható témák:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kant és Mendelsohn válaszai a kérdésre• A történettudomány felvilágosodás-koncepciói• A filozófiai megközelítések• A felvilágosodás terei (a kávéháztól a páholyig)• Az esztétika születése• A posztmodern kondíció és a folytatódó modernitás• A poszthumanizmus antiaufklérizmusa és a posztumusz állapot• Új radikális felvilágosodás a fenntarthatatlanság korában• Humanista, felvilágosult, kritikai és egzisztencialista designkultúra-tudomány				
Értékelés: szemináriumi dolgozat				

Ajánlott irodalom:

Többek között Kant és Mendelsohn, Ernst Cassirer, John Robertson, Peter Gay, Ritchie Robertson, Roy Porter, Margaret C. Jacob, Jonathan Israel, Vincenzo Ferrone, Marina Garcés, Adorno és Horkheimer, Habermas, Lyotard, Foucault és Berlin művei. Részletek az órákon!

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: szerda 12:30 UP_415