

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MOZAIK - Üvegtervezés, mozaiktechnika: csendélet üvegben				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): S'őke Barbara, szkebarbi@gmail.com , Szeredi Sára, szeredi.sara@mome.hu				
Kód: B-SZ-401-DI-202302-11 M-SZ-301-DI-202302-11	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Tárgyalkotó, Formatervező, BA, MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	-	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): művészettörténet, rajz- festés,				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Képesség: Attitűd: Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A mozaikművészet antik és kortárs példák elemzése, megfigyelése, kiemelt figyelemmel azok kirakásának metodikája, vonalvezetése, színek, foltok, formák összhatása és összhangja. A kurzus a mozaiktechnikát, képi műfajként, grafikai és festői felosztásban tárgyalja. Adott témára, <i>csendélet üvegben</i> , manuális és a digitális tervezés ötvözésével mozaikkép tervezése, hol formát jelölő, hol vonal, folt, szín és fény (visszaverődő) komponensek használatával komponáló.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai: manuális és a digitális tervezés ötvözésével komponáljon, hozzon létre mozaikkép terveket az alábbi témában „csendélet üvegben”. A kiválasztott tervet, kompozíciót írja át kétféleképpen 1. grafikai 2. festői megoldásra. Grafikus mikor köveket, kavicsokat rak, akkor a rakás rendjére épít. Festői, mikor a fény és a színek az elsődlegesek. Mindkét esetben lehet plasztikusságra törekvő, az ábrázolt tárgy, alak, tekintetében. Mint a festő Barcsay, amikor az anatómia könyvében formára boruló, jelölő vonalakkal rajzol, mint Aba Novák Vilmos, amikor színesen fest, mint Luca Signorelli. Figyeljen a fali, murális műfaj sajátosságára, ahol a ráeső fény mindig komponáló tényező. Képi megoldásában keverhető a plasztikus, vonal, szín dekoratív szemlélet. Az első alkalomra: natúrra rajz/vázlatok (<i>csendélet üvegben</i>), A4, minimum 2db. A csendélet kevés elemből álljon, annak alap felületét részben vagy egészében torzítsa egy tároló edény, átlátszó üveg, vízzel.				

<p>Második alkalomra korrigált tervek, vázlatok meglátta.</p> <p>A félév közepére a cél a grafikai, kövekből komponált mozaikkép befejezése. Kurzus zárás előtt egy héttel a második mozaikkép elkészítése.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Műhely, külső helyszín</p>
<p>Értékelés: érdemjegy</p> <p>Teljesítendő követelmények: 2db B3 méretű mozaikkép, a manuális-digitális tervek/vázlatok mellett.</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): összhatás, kompozíció, ötletesség, vonal-folt-forma vezetés A félév célja a következő készségek elsajátítása: Mozaik technika: fordított kirakási módszer (tükörmásolat). Mozaikszókincsük kortárs módon való fejlesztése.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok)</p>
<p>Kötelező irodalom: http://acta.bibl.u-szeged.hu/27978/1/modszertani_034_003_155-156.pdf</p> <p>Ajánlott irodalom: https://www.sicis.com/HU/en Arts and technology – Mosaic new techniques and procedures</p>
<p>Egyéb információk:-</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint</p>