

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Kerámia kutatás és tervezés 2. - Mesterség				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Borkovics Péter, borkovics@gmail.hu / Kondor Edit, ekondor@mome.hu / Háber Szilvia, szilvia.haber@gmail.com / Kovács József, kovacstom001@gmail.com , Balla A. Benjamin, balla.benjamin@gmail.com , Bokor Zsuzsa, zsubokorzsa@gmail.com				
Kód: M-KR-101-MESTERSÉG	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Kerámiatervezés MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter	Kredit: 5 (15 kredit teljes tantárgy)	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 4 h/hét
Kapcsolt kódok:	Típus: <u>gyakorlat</u> , konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: <ul style="list-style-type: none">- Kerámia kutatás és tervezés 1.- Kerámia kutatás és tervezés 2.- Tervezés- Kerámia kutatás és tervezés 2.- Integráló				
A kurszus célja és alapelvei: A kerámiakutatás és tervezés 2. tantárgy tervezési kurszusához kapcsolódva a mesterségbeli készségfejlesztés és szakmai eszköztár bővítése, tradicionális és a legújabb innovatív technológiák megismerése és alkalmazása a cél. A kurszus során több különböző technológiai ismeretet nyújtó blokk fut, mely segíti a tervezési folyamat során érlelődő koncepciók alakulását és a kapcsolódó technológiai ismeretek bővítését és elmélyítését.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>"1) Magas szinten ismeri a design és a tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat. 2) Magas szinten ismeri a szaknyelvet (írásos, szóbeli és vizuális). 3) Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatómódszertan aktuális formáit. 4) Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat 5) Érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését"</i> Képesség: <i>"1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplexszakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és a kivitelezés során. 2) Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához. 3) Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői, alkotói koncepciók fejlesztéséhez és kivitelezéséhez. 4) Képes a tárgyalkotó tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az</i>				

eredményeket feldolgozni és alkalmazni.

5) Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.

Attitűd:

“1) Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket,

termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában.

2) Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik.

3) A tudományos alapelvek iránt elkötelezett.

4) Kompromisszumképes.

5) Betartja szakmájának etikai normáit.”

Autonómia és felelősségvállalás:

“1) Felelősséggel gondolkodik szakmájáról.

2) Az adott keretrendszerben önállóan halad, ha szükséges alakítja és fejleszti azt.

3) A kutatás folyamán felelős döntéseket hoz és azok mentén halad. .

4) Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projektek kialakításában, formálásában.

5) Elfogadja, formálja és hitelesen képviseli szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. ”

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. anyagok transzparenciája

- transzparencia, optika és fénytörés az üveg anyagán keresztül (hidegragasztás optikai lehetőségei, csiszolások, polírozás, foncsorozás stb)
- Az üveg melegalakításai, anyagának és áttetszőségének változtatási lehetőségei a gyakorlatban. A prizma hatás megismerése és kihasználása. Az amorf üvegfelületek árnyék és fényhatásai...
- porcelán transzparenciája- litofán technikák, áttörés

2. Rácsok, fénycsapdák

3D nyomtatás (PLA, kerámianyomtatás)

Téma : Fény

Az „fény” témakörét közösen feldolgozva gyakorlati úton megszerzett anyagismereti és technológiai kutatás és tapasztalati úton megszerzett ismeretek alkalmazása .

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

1. 02.22. Üveg fénygyakorlatok

2. 03.01. Elektronikai alapismeretek / egyenáram-váltóáram, ellenállás, teljesítmény, vezetők, érintésvédelem, világítástechnikai szabványok...

3. 03.08. Fény és árnyékkísérletek/ Üveg-fény hatások jellemző megjelenései

4. 03.14. Litofán workshop bemutató- Kondor Edit

5. 03.22. Litofán workshop gyakorlat- Kondor Edit
6. 04.05. 3D nyomtatás alapjai- szoftverbemutató – PLA-tól az agyagig - Háber Szilvia , Kovács József
7. 04.12. 3D kerámianyomtatás- rácsképzés workshop- Háber Szilvia, Kovács József
8. 04.19. 3D kerámianyomtatás tervezés- Háber Szilvia, Kovács József feladat nyomtatott rácselem létrehozása
9. 04.26. 3D kerámianyomtatás eszközhasználat, gyakorlat- Háber Szilvia, Kovács József
- 10-12. 05.03-17.Tervezési feladat kivitelezése.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A félév alatt kiadott feladatblokkok teljesítése.

Üveg: Üveg-fény hatások jellemző megjelenései, azok fotózása és a szabályosságok megfogalmazása

Litofán: 10x10 cm plasztikus litofán lap tervezése és elkészítése

3D Kerámianyomtatás: rácsszerkezet 3D terv és print

Technológiai folyamatok dokumentálása, vázlatok és prototípusok létrehozása.

A tanulás környezete: MOME üveg, kerámia, gipszes és digitálisműhelyei

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció, prezentáció a kiértékelésen a tervezés kurzussal együtt való bemutatás

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)

- vetített prezentáció

Leadandó, paraméterek megjelölésével

- vázlatok, tervek, modellek
- fotó és video dokumentáció /fénykísérletek
- prototípus , kutatási munkanapló

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Értékelés:

A félévi jegy komponensei:		Értékelés:	
• Aktivitás, jelenlét	10 %	91-100%:	jeles
• Közös konzultáció prezentáció	10 %	81-90%:	jó
• Kutatás tartalmi minősége	20 %	71-80%:	közepes
• Tervezés tartalmi minősége	20 %	61-70%:	elégséges
• Kivitelezés formai minősége	20 %	0-60%:	elégtelen

A kurzus az M-KR-101 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 1.) része, melyet az M-KR-101.Tervezés és az M-KR-101-INTEGRALO kurzussal együtt alkot.

A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-101, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a három kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:
egyéni egyeztetés alapján