

|   |  |                                   |  |  |
|---|--|-----------------------------------|--|--|
| Kurzus neve: Art Book / Mira - Calligraphiae Monumenta  |  |                                   |  |  |
| A kurzus oktatói, elérhetőségei:<br>Balla Dóra <a href="mailto:balla.dora@mome.hu">balla.dora@mome.hu</a><br>Istvánkó Beáta <a href="mailto:istvankobea@gmail.com">istvankobea@gmail.com</a>  |  |                                   |  |  |
| Kód:<br>B-KF-401-MI-222302-03<br>M-KF-301-MI-222302-03  | Tantervi hely:<br>BA II, BA III,<br>MA I | Javasolt félév:                   | Kredit:<br>5                                     | Tanóraszám: 48<br>Egyéni hallgatói munkaóra: 102 |
| Kapcsolt kódok:   | Típus:<br>előadás/gyakorlat/konferencia  | Szab.vál-ként felvehető-e?<br>Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:<br>Nincs |  |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs  |  |                                   |  |  |
| A kurzus célja és alapelvei: A tárgy célja, hogy a hallgató egyéni tanulási céljaihoz, tanulási tervének megvalósulásához hozzájáruljon azáltal, hogy kitekintve ad lehetőséget saját szűkebb-tágabb szakterületének határain túlra; vagy további elmélyülésre ad lehetőséget egy adott probléma vizsgálatában.   |  |                                   |  |  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):<br><br>Tudás: Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket.<br>Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat.<br><br>Képesség: Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik.<br>Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.<br><br>Attitűd: Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére.<br>Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.<br><br>Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről.<br>Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel. |  |                                   |  |  |

Kurzus neve: Art Book / Mira - Calligraphiae Monumenta

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus első felében az artbook, a book art és a fanzine fogalmával ismerkednek meg a hallgatók (a művészkönyvek története, az ISBN szerepe, a D.I.Y Culture, a művészkönyvekre jellemző nyomtatási lehetőségek és specifikumok, a példányszámok szerepe, a könyv-mű-kereskedelem). A kurzus második felében kiadott gyakorlati feladat során képi, illusztratív, fotográfiai elemekből álló autonóm művészkönyv kerül megtervezése és kivitelezésre a grafikai műhelyben.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Elméleti oktatás, ISBN terepmunka, kutatás, kísérletezés és tervezés folyamat, konzultációk után egyéni munka, kivitelezés - műhelymunka, a kurzus utolsó alkalma az osztályzás és a záróprezentáció.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: ( stúdió, grafika műterem, ISBN Galéria, google drive )

Értékelés:

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik

Teljesítendő követelmények:

google drive hetente feltöltött anyagok,  
a kurzus végén kész kiadvány,  
prezentáció

Értékelés módja:

prezentáció, gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

// autonómítás, kreativitás, alaposság, mélység, társadalmi, művészeti kontextus  
// vizuális és strukturális egység  
// grafikai látványvilág

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

50 % folyamat

50% végső elkészített munka

|   |
|---|
| Kurzus neve: Art Book / Mira - Calligraphiae Monumenta  |
| Ajánlott irodalom:<br>Artists Who Make Books, Phaidon, 2017<br>The Century of Artists' Books, Johanna Drucker, Granary Books, 2004<br>Teal Triggs, Fanzine, Thames & Hudson, 2010 |
| Egyéb információk:  |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:<br>– <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i>   |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:<br>Balla Dóra: péntek, 10:00-12:00 online, előzetes egyeztetés szükséges   |

### ***Kurzusleírás (tematika)***

A kurzus első felében az artbook, a book art és a fanzine fogalmával ismerkednek meg a hallgatók (a művészkönyvek története, az ISBN szerepe, a D.I.Y Culture, a művészkönyvekre jellemző nyomtatási lehetőségek és specifikumok, a példányszámok szerepe, a könyv-mű-kereskedelem).

A kurzus második felében kiadott gyakorlati feladat során képi, illusztratív, fotografiai elemekből álló autonóm művészkönyv kerül megtervezése és kivitelezésre a grafikai műhelyben.