

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Formatervező IES 2. - EXPERIMENTÁLIS DESIGN				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Lakos Dániel, dlakos@mome.hu				
Kód: M-FR-201-EXP- TERVEZES	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervező művész MA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter	Kredit: 15 kredit (a teljes tantárgy)	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/ <u>gyakorlat</u> /konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamos kurzusok: - M-FR-201-DIPLOMA-RESEARCH - M-FR-201-IPARI-DESIGN				
A kurzus célja és alapelvei: Az egyedi, konceptuális, COLLECTIBLE design elveinek elsajátítása				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Ezen a területen az általában jellemző problémamegoldó attitűddel szemben, képzőművészetbe hajló, valamilyen módon - akár kortárs, akár hagyományos értelemben - műves, kraftos tárgyakat kell létrehozni. A hagyományos tárgykultúrával szemben, nem feltétlenül követelmény a funkcionális perfekció, hiszen ezen tárgyak inkább kiállítási térben élő műalkotások.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Mi a collectible design? Mik a jellegzetességei, melyik az az irány, amellyel azonosulni tudunk. Napjaink legfrissebb irányzata a collectible design . Mint minden új irányzatnál, itt is nehéz pontosan definiálni, hogy pontosan mi az, ami beletartozik, mi az, ami kevésbé. A "collectible" mindenesetre az egyedi, kézműves, galériák által értékesített, drága műtárgyra utal. A sorozatgyártás kizárása azonban még nem feltétlenül határozná meg azokat az stílusjegyeket, amely a collectible design darabokra általában jellemző. A kurzus elején elemezzük a collectible designt, majd hozzálátunk a saját collectible tárgyunk tervezéséhez. A léptéktől függően 1:1 vagy 1:5-ös makett követelmény, 3D nyomtatott vagy más formában. <i>Today's latest trend is collectible design. As with any new trend, it is difficult to define exactly what is involved, what is less. In any case, "collectible" refers to a unique, handcrafted, expensive work of art sold by galleries. However, the exclusion of mass production would not</i>				

necessarily define the stylistic features that are usually characteristic of collectible design pieces.

At the beginning of the course, we analyze collectible design and then proceed to design our own collectible subject. Depending on the size, your model should be 1:1 or 1:5 scale, 3D printed or other technique.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Az első órára már előképként gyűjtött példákat, erről szóló rövid, vetített prezentációkat várunk. Melyek azok a példák, amelyek a legjobban tetszenek? Miért esett ezekre a választásod, mit tartasz érdekesnek ezekben a darabokban? Mit tudsz elmondani az adott darab arányairól, anyaghasználatáról, kontrasztjairól?

A második órára rajzos vagy modellezett vázlatok készítését várjuk. Már az első modellek készítésénél is fontos a formák, formai találkozások egzakt, léptéknek megfelelő, tiszta megjelenítése.

Törekedjünk a kompozíció, az anyaghasználat, a lépték minél pontosabb megjelenítésére.

For the first meeting, prepare a presentation with your collected examples. What are the examples you like best? Why did you choose these, what do you find interesting in these pieces? What can you tell us about the proportions, material use and contrasts of the given piece?

Drawing or modeled sketches are expected for the second lesson. Even when making the first models, it is important to display the forms and details in an exact, scale-appropriate, clean way.

Strive to display the composition, the use of materials and the scale as accurately as possible.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

(A félévi jegy komponensei:

- | | Értékelés: |
|-----------------------|------------|
| • Aktivitás, jelenlét | 30 % |
| • Vizsgaprezentáció | 70 % |

91-100%: jeles

81-90%: jó

71-80%: közepes

61-70%: elégséges

0-60%: elégtelen

Teljesítendő követelmények: A terv bemutatása

Értékelés módja: elkészült modell, 3D modellről készült render, legfeljebb 5 perces vetített prezentáció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- koncepció
- tervezett hatás megjelenítésének szintje
- kivitelezés minősége
- órai munka

modell, poszter álló a/2 a renderekkel, 5 perces prezentáció

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

1:1:1 arányban

M-FR-201-EXP-TERVEZES, M-FR-201-IPARI-DESIGN, M-FR-201-IMPRO-TRENING kurzus jegyek átlaga, a kerekítés általános szabályait alkalmazva.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

<https://collectible.design/>

<https://www.dezeen.com/tag/collectible-design/>

<https://www.cobosocial.com/dossiers/collectible-contemporary-design-iii/>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: