

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: IES 2. IPARI DESIGN				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Féja Dóri feja.dorottya@mome.hu				
Kód: M-FR-201-IPARI- DESIGN	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 15 (a teljes tantárgy)	Tanóraszám:96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/ <u>gyakorlat</u> /konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): IES 2 . EXPERIMENTÁLIS TERVEZÉS				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>“1. Specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. 2. Behatóan ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. 3. Magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészeti világgal. 4. Magas szinten ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. 5. Ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskoráinak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről. 7. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás szerepét és jelentőségét a szakterületén belül. 8. Érti a designhoz, az (audio)vizuális művészetekhez és építészethez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. 9. Magas szinten érti a kreativitás jelentőségét és szerepét a designban, az (audio)vizuális művészetekben, az építészetben. 10. Részleteiben érti a designhoz kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.”</i> Képesség: <i>“1. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. 2. Mind vizuálisan, verbálisan és írott formában magas szinten képes az ötleteit, terveit, elképzeléseit, megoldásait interpretálni. 3. Szakmai tevékenységét, annak eredményeit nemzetközi színvonalon mutatja be ipari szereplőknek, ügyfeleknek, a projektben együttműködő partnereknek, akadémiai közegben vagy laikus közönségnek. 4. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. 5. Képes irányítani és fejleszteni saját kreativitását.</i>				

6. *Önállóan (vagy más kreatív iparági szereplővel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői tevékenységébe más képző- és tervezőművészeti ágak elemeit beemlíteni;*

7. *Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.*

8. *Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni nemzetközi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.*

9. *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. ”*

Attitűd:

”1. Kritikus, szabad gondolkodás jellemzi.

2. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.

3. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.”

Autonómia és felelősségvállalás:

”1. Nagyméretű design, illetve kutatás-fejlesztési projektek szakmai részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként vagy szakmai vezetőként.

2. Multidiszciplináris projekteken, tevékenységeken is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.”

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Personal health, personal care

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: A kurzus a CareLAB- bel együttműködésben valósul meg. A hallgatók a CareLab által előkészített témákban kutatnak, majd a feltérképezett területeken stratégiai, komplex tervezői megoldásokat hoznak létre. A kurzus helyszíne a MOME, a tanmenet során online konzultációk is lehetnek.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Kapott témakörök felfedezése, értelmezése, órákon és konzultációkon való aktív részvétel, beadandó dokumentumok elkészítése, határidők betartása.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

műhely

tanterem (B106)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- Záróprezentáció (későbbiekben meghatározott követelmények alapján)
- legfeljebb három hiányzás
- design riport (későbbiekben meghatározott követelmények alapján) szöveges beszámoló a kutatás eredményeiről

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

1:1:arányban

IES 2 -EXP-TERVEZES, M-FR-201-IPARI-DESIGN kurzus jegyek átlaga, a kerekítés általános szabályait alkalmazva.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: