

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Diploma téma kutatás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Féja Dóri feja.dorottya@mome.hu				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervező művész MA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): ősz szemeszter	Kredit: 10 kredit	Tanóraszám: 72 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: -	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <ul style="list-style-type: none">- IES 2. IPARI DESIGN- IES 2 EXPERIMENTÁLIS DESIGN				
A kurzus célja és alapelvei: <i>“A tantárgy célja a a diplomatéma feldogozása, a témában való elmélyülés, a kutatási részterületek feltérképezése, valamint a témához kapcsolódó design kutatás és a mestermunka koncepciójának a kidolgozása.”</i> <i>(M-FR-302 tantárgy leírása)</i>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>“1. Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés tervezői gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.</i> <i>2. Érti a design és formatervezés szakmai kérdésfelvetései és koncepciói mögötti komplexitást, összefüggéseket.</i> <i>3. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.</i> <i>4. Tudásának része a széles spektrumú műveltség.</i> <i>5. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a designból és formatervezésből megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához.</i> <i>6. Specializált ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés terén végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.</i> <i>7. Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés egyes részei, továbbá a design, az (audio)vizuális művészetek, az építészet és más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról, valamint a tervező-, az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.</i> <i>8. Beható ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</i> <i>9. Magas szinten érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és azok fontosságát, szerepét, funkcióját a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során.”</i> <i>(M-FR-302 tantárgy leírása)</i>				

Képesség:

"1. Designkonceptiókat alakít ki és értékeli.

2. Saját tervezői útjához jól igazodó ötletfejlesztési elveket és gyakorlatot fejleszt és elemez.

3. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a designon kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.

4. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.

5. Képes részt venni a design és formatervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskuszióban.

6. Képes az aktuális projektekre ható legkülönbözőbb környezeti tényezők kontextusban gondolkodni és gondolkodásmódját a szakmai vagy laikus közönségnek továbbadni.

7. A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához."

(M-FR-302 tantárgy leírása)

Attitűd:

"1. Tervezői koncepciójának mindig valamiféle társadalmi, ill. kulturális megalapozottsága van.

2. Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design, az (audio)vizuális művészetek és építészet stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.

3. Értékek mentén orientálódik.

4. A hagyományos és az új megközelítést hordozó projektek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.

5. Aktívan keresi az együttműködést más tervezőművészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.

6. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervezői, kutatási témájának megválasztásában és azok létrehozásában.

7. Szakmája etikai normáit betartja.

8. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.

9. Megtalált tervezői témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét a tervezői személyiséggé válásban."

(M-FR-302 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

"1. Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.

2. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.

3. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design projekteket.

4. Autonóm, objektív egyensúly jellemzi tervezői működését.

5. Környezeti és társadalmi tudatossággal végzi tevékenységeit.

6. Együttműködést kezdeményez, melyben vezető szerepre törekszik.

7. Magas szintű autonóm tevékenység mellett mások munkájának irányítását is ellátja.

8. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is.

9. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli."

(M-FR-302 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Milyen a jó diploma? Hogyan fedezzük fel a témánkban rejlő lehetőségeket? Honnan tudom, milyen témával érdemes mestermunkámban foglalkozni?

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A kurzus heti egy konzultációból áll, a teljes szorgalmi időszakot kitölti. Az egyes alkalmak között, egyéni időben elvégzendő feladatok lehetnek.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Órákon való aktív részvétel, leadandók időben való teljesítése, kommunikációs tréning 3 alkalmas részvétel.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
Formás otthontér B_106

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Aktív jelenlét (max 3 hiányzás), a kiegészítő kommunikációs tréningen való részvétel

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) félév közti és végi szóbeli prezentációkra adott érdemjegy

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Önreflexiós készség, csapattársak segítése konzultációkon keresztül, aktív figyelem, következetesen végig vitt tervezési feladat. Az értékelés során nem szempont a választott témában létrejött végeredmény! Az értékelés alapját a folyamat jellege, a hallgató fejlődési íve adja.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

A kurzus dedikáltan, csak a formatervező MA1 évfolyamnak szól, számukra kötelező.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: