

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: SZAKMAI GYAKORLAT II. csütörtök 15:10-16:30 M 016 terem				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens german.kinga@gmail.com				
Kód:M-DM-204	Tantervi hely: DMMA	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok: -	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A hallgatók számára valós szakmai / munkahelyzet biztosítása az elméleti és gyakorlati tantárgyakban elsajátított ismereteik és képességeik gyakorlatba ültetésére. Munkaerőpiaci viszonyok megismerése, a hallgatók hozzásegítése saját szakmai jövőképük, pályájuk elképzeléséhez. Nemzetközi példák elemzése a participatív kultúrákban. Digitális módszertanok lehetőségei				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1) Referenciaszintű ismeretekkel bír tervezői / művészi folyamatokról 2) Ismeri a kreatív problémakezelés módszertanát Képesség: 1) Önmaga és a munkafolyamatba bevont tervezők / alkotók szempontjait hitelesen és hatékonyan kommunikálja. 2) Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába, elősegíti ezek egyesítését a részvételével zajló szakmai / munkafolyamatokban is. Attitűd: Kutatja az új ismereteket, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Autonómia és felelősség: Összművészeti és multidiszciplináris folyamatokban is nyitottan, kezdeményezően vesz részt.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Designmanagement piaci szereplőinek megismerése és módszertanaik. Freelancer és alkalmazotti kihívások Designgondolkodás és designkommunikációs folyamatok. Corporate Identity, Corporate Design, Corporate Culture. Társadalmi felelősségvállalás a design- és művészetmenedzsment tükrében. A Manage it Yourself szakos brand támogatása, koordinálása. Participáció és digitalizáció. Hazai és a külföldi designerek/designstúdiók weboldalainak, fb és instagramm felületeinek kiértékelése designmenedzsmenti szempontok szerint.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Meghívott előadók a kulturális piacról.				
Értékelés: Fejenként két hallgatói prezentáció. Figyelembe vesszük a félévben elért eredményeket (külső szakmai gyakorlati helyszíneken), a szakmai kooperációs készséget és eredményeket, továbbá azt is, hogyan mutatta be a választott művészeti projekt/kiállítás/eseményt a március 23. bemutatott értékelési modell alapján. Ez a modell segíti a hallgatókat kudarcok elkerülésében és több nézőpont (alkotó-befogadó) figyelembevételére. A közös kontaktórákon túl a hallgatók a félév elején egyénileg rögzített Szakmai gyakorlat projektjüket az ahhoz adekvát időbeosztásban végzik, rendszeresen - és a félév végén összefoglalóan - beszámolva az előrehaladásról. Beszámoló a feldolgozott szakirodalom alkalmazhatóságáról saját szakmai gyakorlati terepmunka során.				
Az érdemjegy kiszámítása: 50% szakmai gyakorlat minősége és eredményessége és 50% az órai prezentációk tartalma, formája, pontossága				

Kötelező szakirodalom:

- 1) Kat Holmes: Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? Budapest 2019.
- 2) Cosovan Attila: DISCO. https://issuu.com/cosovan/docs/ca_disco_web
- 3) dindonmovement.com
- 4) Berecz Zsuzsa és Bóczén Árpád (Szerk.): Értékeld a látogatót! Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete. Budapest 2022. Letölthető: heritagemanager.hu/uploads/ertekeldalotogatot.pdf

Ajánlott szakirodalom: 1) Kathryn Best: Design Management. Lausanne 2006.

- 2) Bereczki Ibolya, Népešy Noémi (szerk.): Modern múzeumi interpretáció. Múzeumi iránytű 23. Szentendre 2020.

Egyéb információk:

Február 23. Vendégelőadó: Hamvai Kinga

Március 2. A féléves szakmai gyakorlati helyszínek megbeszélése, hallgatói célok

Március 9. Külső helyszín: **BÉCS**, Architekturzentrum és MUMOK: Találkozás 10:00 az Architekturzentrumban, a bécsi múzeumi negyedben

Március 16. „Care kiállítások” sajátosságai. Popovics Viktória kurátor, művészettörténész

Március 23. Értékelési szintek az alkotói praxisban a befogadói szempontok érvényesítésével.

Előadás, tréning Vendég: Kaucsek György ergonómus, pszichológus

Március 30. Hallgatói beszámolók egy saját projekt/kiállítás/szolgáltatás értékelési szintjeit bemutató

Április 6. Külső helyszín: TOBE Gallery Budapest, Szakmai nemzetközi vásárok és elért sikerek

Április 13. Nyersanyag alapú fenntartható tervezés. Vendég: Temesi Apol, MOME alumna

Április 20. Kortárs művészeti folyóiratok és szerkesztőségi elvárások. Vendég: Topor Tünde főszerkesztő

Április 27. Digitális festészet, animáció+ művészet, avagy a digitális technológiák lehetőségei. Vendég:

Mákó Borbála alkotóművész, MOME doktoranda

Május 4. Hallgatói beszámolók szakmai gyakorlataikról -egymás értékelésével

Május 11. Hallgatói beszámolók szakmai gyakorlataikról, prezik- egymás értékelésével.

Opció vendégelőadó: Globális jelenlét és szakmai kihívások. Vendég: Ábel Tamás üvegművész

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése: szakfelelőssel és szakvezetővel történt egyeztetés után lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: fogadó óra és emailben