

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs Produkció 2. / Research as practice

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Szöllősi Anna szollofurt@gmail.com

Végső Ágota agotavegso@gmail.com

Kód: M-AN-201	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 2.	Kredit: 15	Tanóraszám: 60 Egyéni munkaóra: 390
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. előfeltételek:	esetén sajátos

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Anim műhely, Film és zene, Pitching, Research as practice, Worldbuilding

A kurzus célja és alapelvei:

- A kurzus elsődleges célja a művészeti kutatói és tervezői szemlélet, eszközök és módszerek elmélyítése. A hallgatók az előadások során elsajátítják a tervezői szemléletmódot, továbbá prezentációs és pitch gyakorlatok mellett elkészítenek egy one-pager anyagot a projekttervükhöz. A cél a kurzus végére egy kb. 30 másodperc terjedelmű animációs projekt megtervezése (pl.: rövidfilm, animált oktatóanyag, prezentációs anyagok, interaktív animáció, infografikák, gifek, videojáték teaser, trailer).

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- Megismerni az Artistic Research főbb fogalmait és módszertanát
- Megismerni a kutatói szemléletű animációk eszközeit és területeit
- Interdiszciplináris oktatási-kutatási környezetben a design tervezői szemlélet kialakítása
- Komplex, kommunikációt támogató vizuális eszközzrendszer tervezésének elsajátítása

Képesség:

- A hallgatók képesek lesznek strukturálni ötleteiket és üzeneteiket
- A hallgatók képesek lesznek a megfelelő kommunikációs forma kiválasztására a tudományos információ közvetítéséhez
- Egyéni és csoportos munka gyakorlása, együttműködés fejlesztése
- Saját szakterületük ismereteinek felhasználása a tudományos vizuális disszeminációban
- Új készségek beépítése a hosszú távú gyakorlati rutinba

Attitűd:

- Képes ugyanazt a fejlesztési folyamatot különböző nézőpontokból szemlélni
- Kutatói szemléletmód kialakítása
- Nyitottság az animációsfilmes médium szélesebbkörű ismereteire
- Az egyes együttműködési folyamatok előnyeinek felismerése
- Szociálisan, kulturálisan érzékeny projekttervezés

Autonómia és felelősségvállalás:

- A tervezői munka tágabb kontextusba helyezése, a tervezői munka társadalmi inklúzióra gyakorolt hatásának megértése
- Bizalom kialakítása az együttműködésben folytatott kommunikáció révén
- Tudományos együttműködés fejlesztése

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Artistic Research, Kutatás, Kutatói szemléletmód, Fejlesztés, Pitching, One-Pager, Vizuális történetmesélés, Cross-cultural communication

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az Animáció szak hallgatói egyénileg és csapatokban terveznek animációs anyagokat a következő területeken:

- a kívánt kutatási terület kiválasztása egyénileg vagy csoportban
- One-Pager elkészítése
- Grafikai inspiráció és technikák gyűjtése
- Prezentációs technikák gyakorlása
- grafikák, animált grafikák/ infografikák, tervezése
- animatík kivitelezése
- végleges munka bemutatása és kutatói folyamat dokumentálása

A tervezett féléves anyag a két részre lesz osztva a két oktató által tartott prezentációk és gyakorlatok szerint. A félévet Szöllősi Anna órái kezdik (február 20. és március 20. között 32 órában) és egy intenzív hét zárja Végső Ágotával (március 27. és 30. között 28 órában). A két rész organikusan épül egymásra és egészíti ki a diákok által felépített projekt terveket.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Tanterem, stúdió.

Online: Zoom (egyeztetés szerint) csatorna.

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

A kurzus az Animációs produkció 2. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 30 %

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Anim műhely
- Film és zene
- Pitching
- Research as practice
- Worldbuilding

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

- Tanórákon való részvétel
- Kiadott feladatok teljesítése - animatik szintig való fejlesztése az egyéni feladatnak
- A csoporttal és a tanárral való együttműködés

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- Gyakorlati demonstrációk értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Órai teljesítmény és aktivitás minősége
- Csoportos és egyéni feladatok során gyakorolt munka minősége
- Kommunikációs és kollaborációs új ismeretek integrálásának mértéke
- Prezentációs feladatok kivitelezése
- A óráról órára való készülés minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- Tanórákon való részvétel és aktivitás - 25%
- Kiadott feladatok teljesítése:
 - animatik szintig való fejlesztése az egyéni feladatnak - 25%
 - prezentációs feladatok kivitelezése - 25%
- A csoporttal és a tanárral való együttműködés - 25%

Kötelező irodalom:

A csoport dinamikájától függően a tanárok a kurzus folyamata során fogják kiadni a szükségesnek látott kiegészítő irodalmat és mozgóképes anyagokat.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

A tanárok e-mailben való elérhetősége biztosított a félév során a diákok esetlegesen felmerülő kérdéseinek megválaszolására és igény szerint zoom konzultáció igénylésére.