

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs Produkció 2. / A pitchelés művészete

A kurzus oktatója, elérhetősége: Szakály Réka Anna szakalyrekaanna@gmail.com

Kód: M-AN-201	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 2.	Kredit: 15 kredit	Tanóraszám: 36 (60) Egyéni hallgatói munkaóra: 390
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):
Anim műhely, Film és zene, Research as practice, Worldbuilding

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja a hallgatókat segíteni projektjeik prezentálásában (internacionális közönség előtt), (felkészülés, összetétel, előadás)

Megmutatni a hallgatóknak a lehetséges prezentálási módokat, technikákat, azokat fejleszteni különböző csoportos, és egyéni gyakorlatok során

Személyre szabott presentation package készítése a hozott projektre

A kurzus többségében gyakorlat orientált, de az alapvető fogalmak, és a pitch, mint műfaj ismertetése is részét képi.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- ismeri a prezentálás műfajának alapvető eszközeit, és fogalmait
- ismeri a prezentáció vizuális felépítésének alapvető szabályait
- ismeri a retorikai technikákat
- ismeri a munkáját bemutató anyag tartalmi szabályait, elemeit

Képesség:

- képes összeállítani egy pitch fórumhoz szükséges prezentációt, és azt előadni közönség előtt
- képes összeállítani egy presentation package anyagot, melyben saját művészeti projektjét képes végiggondolni, és elemezni

Attitűd:

- nyitott, segítőkész attitűd jellemzi
- csoportdinamikai attitűd jellemzi
- retorikai attitűd jellemzi

Autonómia és felelősségvállalás:

- szakmai felelősséget vállal az általa elvégzett tevékenységért.
- betartja a tanítási folyamatokra vonatkozó szakmai etikai normákat.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. alkalom

A pitchelés művészete

Bemutakozás, a féléves tematika ismertetése, csoportos feladatok, amikben csökken a prezentálási helyzet okozta stressz.

Minden hallgató bemutatja a hozni kívánt művészeti projektet, amivel a félév során dolgozni szeretne, alapvető fogalmak ismertetése.

2. alkalom

Presentation Package összeállítása

Presentation package fogalmának ismertetése, kötelező tartalmi elemek és megjelenítésük, a pitchek vizuális világa

3. alkalom

Prezentációk vizualitása, és retorika világa

Sikeres pitchek, vagy épp nem annyira jók megnézése, és elemzése, mi miért működik, még több, a csoport dinamikát javító közös feladat, a hozott projekt prezentálásának vizualitása, feedback.

4. alkalom

Különböző hosszúságú és más-más közönségnek szánt pitchek szabályai

A hozott projektek első prezentálása különböző módokon, 10-5-1 percesen, itt már a pitch által okozott stresszről is szó esik, milyen fizikai eszközökkel lehet ezt csökkenteni

Mindenkinek az első draft pitch meghallgatása, közös feedback

5. alkalom

Egy házon belüli pitch fórum, mely során a hallgatók meghívott vendégek előtt prezentálják munkájukat, és kapnak feedbacket

6-7. alkalom: Stúdiólátogatás

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A diákok csoportos, és egyéni feladatok során értik meg, és fejlesztik a prezentáláshoz szükséges képességeket, eszközöket.

Lehetőség nyílik a csoportos visszajelzésre, retorikai, valamint kreatív munkáik fejlesztésére.

A kurzus helyszíne: tanterem

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

A kurzus az Animációs produkció 2. része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 20 %

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni:

- Anim műhely
- Film és zene
- Pitching
- Research as practice
- Worldbuilding

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

A kurzus teljesítésének alapkövetelménye az órákon való részvétel, az órákhoz kapcsolódó feladatok megoldása, konzultáció az oktatókkal és a zárófeladat minőségi kivitelezése.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- a diák saját magához mért fejlődése a végső prezentáción
- jelenlét az órákon
- konzultáció a gyakorlati munkáról

Zárófeladat a hozott munkának magas minőségű prezentálása.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- jelenlét az órákon
- tervezés minősége
- kivitelezés minősége
- prezentáció minősége

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom: -

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyéni egyeztetés alapján