

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve (alcím, ha van): Elméleti előadás és olvasószeminárium: A Bauhaus				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Földi Eszter földi.eszter@mome.hu				
Kód: [a titkárság tölti ki] M-AE-201-B	Kapcsolódó tanterv:	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2-4	Kredit: 3	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: [a titkárság tölti ki]	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
<i>A kurzus célja és alapelvei:</i> A kurzus célja a Bauhaus történetének, jelentőségének megismertetése, a Bauhaus szakirodalmának ismerete, továbbá a Bauhaus örökségének megismerése				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <i>Tudás:</i> A kurzust elvégző hallgató ismeri a Bauhaus kronologikus történetét, tanítási elveit, a design történetében játszott szerepét, olvasott magyar és idegen nyelvű szakirodalmat a témába vágóan.  <i>Képesség:</i> Képes az olvasott szakirodalmat kritikailag értelmezni, meglévő tudásába beilleszteni. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni.  <i>Attitűd:</i> Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.  <i>Autonómia és felelősségvállalás:</i> Szakmai felelősségvállalással tekint a feladataira, a vizsgálandó problémákhoz nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Az óra két részből áll, egy klasszikus előadásból, amelynek során a kurzus témaköreiről van szó, illetve egy szemináriumi részből, ahol az olvasmányokat beszéljük meg, illetve az órán elhangzottokról beszélgetünk.  <i>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:</i> Az órák 120 percesek, formájuk klasszikus előadás és szeminárium kombinációja.  <i>A hallgatók tennivalói, feladatai:</i> A hallgatók elolvassák a kiadott szövegeket, az előadások során aktívan közreműködnek ezek megbeszélésében, illetve az órán is aktívan vesznek részt. A kurzus végén egy előre egyeztetett témából elemző dolgozatot készítenek.  <i>A tanulás környezete:</i> Tanterem				

**Értékelés:**

Az értékelés alapja a beadott dolgozat, az olvasott szövegekkel kapcsolatos aktivitás, illetve az órai aktivitás.

*Teljesítendő követelmények:*

A félév végi aláírás feltétele az órák látogatása. Az elfogadott hiányzás az SZMSZ szerint meghatározott három alkalom. Feltétel továbbá a beadandó dolgozat elkészítése, és a kiadott olvasmányok időre történő elolvasása.

*Értékelés módja:*

Az értékelés a kurzus során végzett feladatok alapján történik.

*Az értékelés szempontjai:*

A dolgozat eredményén kívül az elolvasott szövegekkel kapcsolatos beszélgetésekben való aktív közreműködés.

**Az érdemjegy kiszámítása:**

Beadott dolgozat: 60 %

Olvasott szövegek megbeszélésében való részvétel: 40 %

**Kötelező irodalom:**

Forgách Éva: Bauhaus, Jelenkor, Budapest, 2010.

**Ajánlott irodalom:**

Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig, Corvina, Budapest, 1972

Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film, Corvina, Budapest, 1978

Moholy-Nagy László: A festéktől a fényig, Kriterion, 1979

Passuth Krisztina: Moholy-Nagy László, Corvina, Budapest, 1982

Oskar Schlemmer- Moholy-Nagy László: A Bauhaus színháza, Corvina, 1978

A művészettől az életig. Magyarok a Bauhausban, katalógus Szerk.: R. Bajkay Éva, Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2010

**Egyéb információk:**

Máshol, vagy korábban szerzett tudás elismerése (validációs elv):

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Konzultáció: kedd 13:13:30 előzetes egyeztetés alapján, illetve emailben