

Kurzus címe:

Hang és Fény - Balaton Pavilon - Balatorium kurzushét



Kurzus oktatói:

MOME

Bali János, Kocsi Olga

Kurzuskód:

B-KH-201-A-2223002-01

M-KH-201-A-222302-01

Kurzus leírása:

A Kurzushét a MOME MAG/Balatorium programjához tartozik, A MOME campus-án kerül megrendezésre.

A **Balaton Pavilon** -hang és fény - **Balatorium** kurzus során a hallgatók az Európa Kulturális Fővárosa nagyszabású vállalkozáshoz kapcsolódhatnak a Balatórium projektben, ahol látványos művészeti alkotásokat hoznak létre. Az tavaszi kurzushét folyamán a tér és hang témájában tervezünk és alkotunk az 5 nap alatt. A kurzus célja a FOLIORIUM PAVILON hangji terével való foglalkozás, a hallás, a látás, a környezeti tapasztalás, a színek, a természet, a víz témakörbe. Reflektálunk a környezetre, vizsgáljuk hazánk természeti adottságát, ökológiai és meteorológiai változásait, az ezzel való ismerkedés és azok elemzése, kutatása, hangji leképzése, személyes tapasztalatokon keresztül.

Kurzusra való jelentkezés: Szaktól és évfolyamtól független

Létszám: 12-17

Időpont: 2023 február 13-17

Helyszín: MOME

Napi bontás:

Részletes program napi bontásban:

1

hallás és látás mint tér-képző

előtér és háttér, elfedés, árnyék és megvilágítás, tágasság és szűkösség a fül és a szem világában

az érzékelő aktivitás

a formák által létrehozott tér vs. a térbe helyezett formák

külső és belső dimenziók

[gyakorlat: séta a campuson – terek szemlélése és hallgatása

2

fogalomalkotás: szín és hangszín

a hangszín feltalálása

a színek nevezéktana – a hangszínek nevezéktana

szerializmus és musique concrète: paraméterek és hangtárgyak

analízis és szintézis

[gyakorlat: különféle hangok elemző hallgatása a szín szempontjából

3

a fény tettei és szenvedései: Goethe Newton ellen

a színek és hangok kapcsolata: Kircher, alkímisták, Castel fényorgonája; a hangnemek szimbolikája

a modern fizika betör a művészetbe: Newton optikája és Sauveur akusztikája

a szimbólumok ereje és a történeti hagyomány

Goethe és a romantikus zenekar

[gyakorlat: additív hangszintézis; számítógép és fülhallgató szükséges.

4

a sárga hang: Szkrjabin, Kandinszkij, Schönberg

természetes és spekulatív szinesztézia

fényorgona a zenekarban: Prométheusz és a tökéletes disszonancia

Szkrjabin és a Blaue Reiter

Klangfarbenmelodie: a hangszínhallás elsőbbsége

[gyakorlat: hang-fény játék tervezése

5

a has morgásától a helikopterig: Stockhausen operaciklusa

modern technika, keleti filozófiák, Urantia-könyv

kozmogramok és az európai hagyományok

grandiozitás, modularitás, ekonomikus szerkezetek

az előadó, mint komponista és a hallgató, mint szereplő

[gyakorlat: hag-fény játék technikai lehetőségei

Eredmények:

A 2023. tavaszi kurzus heti program célja, hogy a FOLIORIUM PAVILON hangterével kezdjenek gondolkodni a hallgatók. A kurzus fókusza, tér és hang témakörökben felvételeiket komplex módon fogalmazzák meg hallgatóink kreatív ötletterveikben.

A kurzus kezdete a hang tér elgondolása a FOLIORIUM pavilonnak ami majd 2023-ban Veszprémben kerül bemutatásra. Célunk, hogy a látogatók az bevonódjanak az EKF prjektjeibe. Az tavaszi kurzus keretei között létrejövő alapok a diákok bevonásával egy kezdet, aminek a kifutása reményeink szerint 2023-as kiállítás lesz.

A kurzus ajánlása:

Neked szól, érdekel a hang művészet, ha szereted a csapatmunkát, a közös gondolkodásban rejlő izgalmakat, a természet közelségét, ha érdekel milyen átlépni a saját korlátaidat és persze érdekel az is: tehetünk –e magunk is valamit a saját jövőnkért..

Linkek:

<https://boja.mome.hu/>

<https://balatorium.hu/>

<https://veszprembalaton2023.hu/hir/elindult-a-balaton-okologiai-kihivasaival-foglalkozo-balatorium-esemenysorozat>

https://designisso.com/2021/06/01/a-lathato-balaton-nezopontvaltasok-ismeros-kornyezetben/?fbclid=IwAR1M_CHLQ55_g7TDKyqPPXICbwOrgvFiuDkWWQkcoeoZiwFoNmtvgKZqiOQ

<https://designisso.com/2021/10/05/nem-akarunk-romokat-hagyni-magunk-utan/>