

**Kurzus címe:** Fortepan Masters – Miért érdemes kiprintelni az internetet a 21. században?

**Kurzus oktatói:** Horányi Attila

Barakonyi Szabolcs, Salát Zalán Péter, Simó György, Szilágyi Róza Tekla

**Kurzus kód:** B-KH-201-ELM-222302-02, M-KH-201-ELM-222302-02

**Kurzus leírása:**

A Fortepan Masters minden tekintetben rendhagyó vállalkozás volt. A Fortepan gyűjteményből készült korábbi könyvek mindegyike egy-egy konkrét témát járt körbe. A Fortepan Masters elhagyott mindenféle tematikát, és kizárólag képként használta fel az akkor százötvenezeres gyűjtemény háromszázharminchárom fotóját. Kezdetektől a koncepció része volt, hogy a végeredmény egyszerre legyen fotókönyv és műtárgy. A kurzushéten a hallgatók megismerkedhetnek a magánkiadásban megvalósult album létrejöttének minden részletével, az ötlettől, a szerkesztésen és a különböző munkafolyamatok összehangolásán át, a könyvtervezési, nyomdai és kötészeti munkáig. A hónapokon át tartó projekt rengeteg tanulságot hozott – ezekről, valamint a privát fotó 21. századi jelentőségéről, és a fotóarchívumokról való gondoskodás időszerűségéről beszél majd a könyvet készítő csapat: Barakonyi Szabolcs (ötletgazda, művészeti vezető), Salát Zalán Péter (a könyvterv kreatív koncepciójának megalkotója), Szilágyi Róza Tekla (szerkesztő) és Simó György (kiadó).

**Kurzusra való jelentkezés:**

5 fő DKBA és DEMA, 3 fő DMM MA, 4 fő Média Intézet BA és MA, 3 fő Design Intézet BA és MA

**Létszám:** az érintett szakokról összesen 15 fő

**Időpont:** hétfőtől péntekig 15:00-18:00 óra között, az M\_012a teremben

**Eredmények:**

A kurzus végére a hallgatók mélyebben megértik a Fortepan Masters különös könyvtárgy jelentőségét, és ezen keresztül a (privát) képekkel való foglalkozás fontosságát és módjait. Betekintést nyernek abba a folyamatba – annak szárnyalásával és buktatóival egyetemben –, amely egy ilyen méretű mű elkészülésének előfeltétele, és jobban átlátják az alkotó gondolat, az azt kibontó tervezési folyamat és az ezeket lehetővé tevő produceri tevékenység komplex viszonyait.

**Kurzus teljesítésének feltétele:**

A kurzus teljesítésének feltétele az előadásokon való – lehetőség szerint aktív – részvétel.

**A kurzus ajánlása:**

Neked szól a kurzus, ha szeretnéd tudni, miért gondolják sokan, hogy a Fortepan Masters könyv tulajdonképpen maga is egy ready made. Hiszen hogyan lehetne ready made, ha annyi tervezési munka ment bele – a képek összeválogatásával kezdve, elrendezésükön, méretezésükön át, a könyv layoutjának kialakításáig. De akkor is Neked szól a kurzus, ha kíváncsi vagy hogy egyre nagyobb sebességgel pörgő kultúránknak mi szüksége van egy akadályokkal telerakott, éppen ezért csak lassan nézhető kötetre. És akkor is, ha elképzelni sem tudod, hogy hogyan lehet egy ilyen vad ötletet finanszírozni, és mikor éri meg ebbe belevágni.

**Olvasmányok:**

A kurzushoz tartozó olvasmányokat a kurzusra felvett diákoknak közvetlenül küldjük. Ezek elsősorban a Fortepan Masters kötetben található szövegek lesznek, melyek ismerete szükséges a kurzuson való alkalmas részvételhez.