

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Csoportos kutatás MOME Sound - Hang az interdiszciplináris kutatásokban szerda 15:15-17:00, U_414				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Mákó Mári alohamaari@g.mome.hu Kováts Gergő kovatsgergo@g.mome.hu Gryllus Ábris abris.gryllus@gmail.com Krasz Ádám krasz.adam@mome.hu Wettl Mátyás wettl.matyas@gmail.com Szabó Bálint saintmiskin@g.mome.hu				
Kód: di63-03	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja feltárni a zene, a hang és a design határterületeit és, hogy táptalajt biztosítsunk az egyetemen belüli, témába vágó együttműködések kibontakozásának.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Mestrerséges intelligencia, hangolások, adatszönifikáció, térbeli hang, sonic awareness, 3D nyomtatott hangszerek				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: Kéthetente egyszeri tantermi foglalkozások A hallgatók tennivalói, feladatai: minden alkalomra cikkek olvasása és közös feldolgozása A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Tanterem (414), hangstúdió				
Értékelés: megfelelt / nem felelt meg Teljesítendő követelmények: Jelenlét, órai aktivitás, feldolgozandó anyagban való jártasság Értékelés módja: Gyakorlati demonstráció Az értékelés szempontjai Jelenlét, órai aktivitás, feldolgozandó anyagban való jártasság				
Kötelező irodalom: Eddie Prévost: Nincsen ártatlan hang, Harry Partch: Genesis Of A Music, Matthias Bonde Korsgaard: Music Video After MTV, Schaffer: Our Sonic Environment and Tuning of the World, Alex Ross: Rest is Noise, John Cage: A csend, Pauline Oliveros: Deep Listening				

Ajánlott irodalom:

Hermann von Helmholtz: Sensation of Tone, Derek Bailey: Improvisation

Egyéb információk:

A hanggal és zenével foglalkozó doktori hallgatók közös munkájának elősegítése.