

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Divat és textil identitás és branding / Öltözékkiegészítő				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tervezés: Bráda Judit brada@mome.hu Szakoktatás: Gróber Tibor, Czalek Éva				
Kód: B-TX-601- ÖLTKIEG	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 10 kredit a teljes tárgy	Tanóraszám: 72 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/elő adás/gyakorlat/ko nzultáció stb.)	Szab.vál.-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ párhuzamosságok: az alábbi kurzusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-601-KÖTŐ• B-TX-601-MINTA• B-TX-601-SZÖVŐ				
A kurzus célja és alapelvei: A Divat- és Textil identitás és branding tantárgy, a hallgató önálló egyéni hangjának megtalálását segíti. "Branding célja a magas szintű vizuális, esztétikai, és formaérzék elérése, a szaknyelvre megértése, valamint a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikáció folytatása anyanyelven és legalább egy idegen nyelven. Alapszintű tudás elsajátítása a retorikai formákról, stílusokról. Egyedi stílus és saját brand megtervezését ösztönzi." (B-TX-601 tantárgy leírása)				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelven és legalább egy idegen nyelven. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat. Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás jelentőségét, jellemzőit. Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról. Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban. "Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.				

Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.

Átfogó ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.

Tisztában van a textil- és divattervezésre vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.

Szakterületére jellemző saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.

Ismeri a PR és marketing eszközök sajátosságait

Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrásmenedzsment alapvető működését és folyamatát.”

(B-TX-601 tantárgy leírása)

Képesség:

“Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.

Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.

A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.

Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni.

Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.

A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni.

Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.

Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására.

Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezéssel és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.

Tervezői/alkotó tevékenysége során kilp a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.

A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.

Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is.

Képes alkalmazni szakmája etikai normáit.

Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni. “

(B-TX-601 tantárgy leírása)

Attitűd:

“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.

Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.

Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.

Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

Tudatos a textil- és divattervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.

A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empátikus.

Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.

Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.

Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.

Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”

(B-TX-601 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

“Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékeléssel rendelkezik.

Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.

Nyitottan és kommunikatív módon vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.

A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért

Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.

Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti helyzetekbe, alvállalkozói helyzetekben elfogadó.

Gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti.

Képes az iparág együttműködő partnereivel hatékonyan együttműködni

Kellőképpen felvértezett a munkaerőpiacon való helytállásra alkalmazottként, önalkalmazóként.”

(B-TX-601 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus során mindkét specializáción azonos kiindulási pont/inspiráció felhasználásával komplex tervezési folyamat felépítése, dokumentálása, amelynek végeredményei egymással kapcsolatban állnak.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

Az MNB saját gyűjteményében szereplő műalkotások alapján inspirálódó kollekció megtervezése és kivitelezése.

Válassza ki a megadott gyűjtemény egy műalkotását (bármely médium/technika), amely a kurzus során, mindkét specializáció tervezési feladatának kiinduló pontja lesz. A műalkotás komplex elemzését követően, emeljen ki egy, vagy több elemzési szempontot, melyekre alapozva felépíti a tervezési koncepciót. A két specializáció tervezési koncepciója egymástól eltérhet, de vegye figyelembe, hogy a kurzus végén bemutatott munkáknak egymással kapcsolatban kell állnia.

Tervezzen 12 darabból álló öltözékiegészítő kollekciót, amelyből 3db öltözékiegészítő tárgy kivitelezésre kerül.

A kiválasztott műalkotás elemzésének lehetséges szempontjai:

a művész élete (életrajzi adatok, egyéni életút, művészi karaktere, stb)

a korszak jellegzetességei (a mű születésének korszaka, társadalmi, politikai, szociológia, művészettörténeti, művészetfilozófiai vonatkozások)

a stílus jellegzetességei (művészettörténeti, stilisztikai elemzés, művészetfilozófiai, esztétikai jellemzők, adott művész helye, szerepe a korszakban, a stílusban)

a mű elemzése (kompozíció, színek, formák, méret, stílus és stílusjegyek, anyag- és eszközhasználat)
Az elemzést követően, a rendelkezésre álló információk alapján építse fel tervezési koncepcióját, készítse el tervezési dokumentációját, kivitelezett munkáját.

Előadás a gyűjteményről – Hamvai Kinga

A bemutató előadást követően a saját kutatás alapján választott műalkotás elemzése, bemutatása, saját koncepció vázlata

Koncepció építés és vázlatok

Közös konzultáció (pontos dátum később)

Koncepció dokumentálása, tervvázlatok

Kollekció vázlat

Szerkezeti és technológiai próbák

Legsikeresebb tervek összehangolása, kivitelezésre szánt darabok meghatározása

Makettek készítése

Kivitelezés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Megjelenés a konzultáción

Konzultációra digitális prezentációt készíteni + manuális vázlatok, tervek bemutatása

Tervezés

Kísérletek készítése

Kivitelezés

Tervezési folyamat dokumentálása

Záró prezentáció elkészítése

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Értékelés módja: Féléves szóbeli prezentáció

Teljesítendő követelmények:

A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdetkor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az 'Aláírás megtagadása' státus kerül rögzítésre.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Értékelés módja: Féléves szóbeli prezentáció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége eléri-e az elvárható szintet?
A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
A tervezési stúdium összképe – tervek, kísérletek és a kivitelezett tárgyak színvonala – megfelelő-e?

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A félévi jegy komponensei:

		Értékelés:
• tudatosság	20%	91-100%: jeles
• kreatív minőség	20%	76-90%: jó
• vizuális színvonal	20%	66-75%: közepes
• technikai, technológiai színvonal	20%	51-65%: elégséges
• egyéni fejlődés	20%	0-51%: elégtelen

Ez a kurzus a B-TX-601, Divat és textil Identitás és branding tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-601-KÖTŐ
- B-TX-601-MINTA
- B-TX-601-SZÖVŐ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

