

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus neve: Divat és textil innováció - SZÖVŐ				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Tervezés: Brinkus-Vándor Kata – <a href="mailto:dbrinkus@gmail.com">dbrinkus@gmail.com</a> (48 óra) Simándi_Kövéer Annamária – <a href="mailto:akover@mome.hu">akover@mome.hu</a> (48 óra) Szakoktatás, technológia: Ujváry Berta, Kenyeres András (48 óra)				
Kód: B-TX-401-SZÖVŐ	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 20 kredit a teljes tárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/gyakorlat/konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: B-TX-301 Divat és textil kreáció  Párhuzamosság: <ul style="list-style-type: none"><li>- B-TX-401-DIVAT vagy B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ</li><li>- B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS</li><li>- B-TX-401-SZGÉP-ISMERETEK</li></ul>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  Képesség:  Attitűd:  Autonómia és felelősségvállalás:				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Kárpitszövés alapjainak megismerése, alkalmazása és önálló tervezési feladatban való alkalmazása, valamint az innovatív Handtufting eljárásra való tervezés. 'A' feladat: Dada A Handtufting eljárás egy olyan gépesített módszer, mely a szőnyegkivitelezés legszabadabb kivitelezési lehetősége. Tájékoztadj a dadaizmusban alkalmazott automatikus rajzolás/festés kapcsán és készíts színes, manuális automatikus alkotásokat A3 méretben. Ezek felhasználásával pedig tervezz szőnyeget a Handtufting eljárásra. Beadandó: Min.15 db A3 automatikus festmény, 10 db tervvázlat, 5 darabos szőnyeg/felület-család terve – digitálisan, színek, struktúrák, plasztika, befoglaló forma, lehetséges elhelyezés megnevezése/szimuláció térben.  'B' feladat: Illúzió Ismerd meg az illúzió fogalmát! Vizsgáld meg a típusait (optikai/audo/taktilis), vonatkozásait (érzékszervi/pszichológiai) és egyéb irányait – irodalmi vonatkozások, asszociációk, kognitív folyamatok, személyes illúziók, stb. Válassz egy témakört, végezz kutatást és mindezek alapján építs koncepciót.				

Gyűjts a témához, készíts moodbordokat és tervezz a hagyományos kézi kárpit- és szőnyegkészítési technikákra, valamint Handtufting technikával készített felület plasztikus megmunkálására. Az inspirációs anyag összeállítását követően tervezz a témához két technikára. A kárpit és szőnyeges technikák a téma **ábrázolásához**, finom raszterek, felületek, struktúrák kivitelezéséhez alkalmas. A tűzött, egyszínű szőnyegre tervezz **plasztikus felületet**, mely a választott témát elvont módon, felületi játékokkal mutatja be (domborműhöz hasonlóan). Törekedj rá, hogy a kétféle technikával készült munka kiegészítse egymást, vagy bármilyen egyéb kapcsolatban legyenek egymással. Beadandó: gyűjtés, inspiráció, moodboardok. Vázlatok és tervek – manuális **és** digitális eszközökkel. Kárpit: egy darab 100X100 cm-es kárpit terve és annak egy 30X30 cm részletének kivitelezése (annak 1:1 arányú papír alapú terve) Handtufting: adott méretű tűzött felület plasztikus megmunkálása.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- 1.: Előadás a Hangtufting technikáról, kortárs szőnyegről  
Dadaizmus gyűjtés, saját automatikus festmények bemutatása
- 2.: Saját munkák szőnyegtervekké alakítása – manuális és digitális vázlatok
- 3.: végső tervek bemutatása, struktúra, felület, szín, anyag hozzárendelése részletekhez
- 4.: tervek bemutatása – értékelés
- 5.: Adott téma bemutatása, gyűjtés, elemzés, kiválasztott részlet elemzése, vázlatok, a két technikára készült terveket összekapcsoló koncepció kidolgozása
- 6.: Kárpithoz tervek, struktúra, raszter, felület ötletek, koncepció építése
- 7.: Alapanyagok kiválasztása, technikához való hozzárendelése, Tufting felülethez tartozó vázlatok, tervek
- 8.: Kárpit technikához tartozó terv kiválasztása, tűzött felülethez tartozó plasztika kiválasztása
- 9.: kivitelezés
- 10.:kivitelezés
- 11.:kivitelezés
- 12.:kivitelezés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Inspirációs gyűjtés készítése, egyéni koncepció kialakítása. Vázlatok és tervek készítése, bemutatása. Szín, struktúra, alapanyag vizsgálata. Manuális és digitális eszközök használata a tervezéshez. Kivitelezés. A tervezési-, és fotó dokumentáció elkészítése.

A tanulás környezete: órarendben meghatározott tanterem, otthonter, otthoni munkavégzés, műhely

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

- |   |                                |                   |
|---|--------------------------------|-------------------|
| • | Aktivitás, jelenlét 10 %       | 91-100%:jeles     |
| • | Feladatkiírásnak megfelel 10 % | 81-90%:jó         |
| • | Kreativitás 20 %               | 71-80%: közepes   |
| • | Tudatosság 20 %                | 61-70%: elégséges |
| • | Egyéni fejlődés 20 %           | 0-60%: elégtelen  |

- Szakmai ismeretek színvonala 20 %

Teljesítendő követelmények:

A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása az előre rögzített időpontban, vagy a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az 'Aláírás megtagadása' státus kerül rögzítésre.

A kurzus teljesítésének feltétele a tervezési folyamat dokumentációjának összeállítása, valamint a kivitelezendő munkák hiánytalan megléte.

Értékelés módja: szóbeli prezentáció, gyakorlati munka bemutatása a kipakolás során

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az egyéni koncepció milyensége.

A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak.

A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége.

Az adott évfolyamnak megfelelő szakmai ismeretek megléte, alkalmazása, szakmai kommunikáció.

A tervezési stúdium összképe, a kivitelezés és dokumentálás minősége.

Az épített kiállítás és a prezentáció minősége.

Az érdemjegy kiszámítása:

Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-401-DIVAT
- B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

illetve az alábbi kurzusok mindegyikével alkot:

- B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-401-SZGÉP-ISM

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Minta vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

Penka-Szittner: Nagy szövekönyv

Ajánlott irodalom:

<https://www.instagram.com/p/ClI8PzYMuo1/>

[www.instagram.com/jennifer\\_hugot/](https://www.instagram.com/jennifer_hugot/)

<https://www.instagram.com/borisipsum/>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: