

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus neve: Divat és textil Innováció - Ábrázolás				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál <a href="mailto:pjozsa@mome.hu">pjozsa@mome.hu</a> +36 20 253 26962 Modell: Metzing Katalin (3 alkalom – 12 óra) Csonka Fanni (6 alkalom - 24 óra)				
Kód: B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): BA 1 tavaszi szemeszter	Kredit: 20 kredit a teljes tárgy	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: műtermi gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem		
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Előfeltétel: B-TX-301 párhuzamosságok: Az alábbi kurszusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none"><li>• B-TX-401-ÖLTKIEG</li><li>• B-TX-401-DIVAT</li></ul> az alábbi kurszusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none"><li>• B-TX-401-KÖTŐ</li><li>• B-TX-401-MINTA</li><li>• B-TX-401-SZÖVŐ</li></ul> az alábbi kurszusok mindegyike: <ul style="list-style-type: none"><li>• B-TX-401-SZGÉP-ISM</li></ul>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Magabiztos, egyéni hangú rajzi ábrázoló tudással rendelkezik. Anatómia: csonttan és felületes izomtan. Perspektivikus ábrázolás. Ábrázolási technikák Színkontrasztok, színtani ismeretek. Kompozíciós megoldások. Képesség: Képes feladatait, elképzeléseit, rutinosan, magas szinten ábrázolni. A helyes arányokon, szerkezeten, kompozíción és térhatáson túl kifejező, érzékeny és egyéni hangú ábrázolásra törekszik. Attitűd: Munkájában innovatív, kísérletező és kezdeményező hozzáállású. Autonómia és felelősségvállalás: A munkafolyamat során bátran hoz egyéni döntéseket a megszerzett tapasztalatokat képes új helyzetekben is önállóan alkalmazni. Munkájában igényes, elkötelezett. A környezetével szemben együttműködő elfogadó és kezdeményező.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  arány –méret komponálás- kompozíció ritmus fény –árnyék kontraszt plaszticitás szerkezet				

formakarakter  
formaátmenet  
pozitív és negatív formák  
statika, dinamizmus  
a hét színkontraszt  
lokál és valór szín  
reflex  
szín és tér kapcsolata, szín és forma viszonya

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzuson műtermi és otthoni környezetben, hétről hétre gyakorlati munka zajlik. Az egyes feladatrészek, vetített előadással kezdődnek. A feladatkiadás és a feladat ismertetése képzőművészeti példák bemutatásával történik. A műtermi órákon a hallgatókkal egyéni konzultáció és korrektúra zajlik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatóknak a kurzus keretében műtermi és otthoni feladatokat kell megoldani.

Műtermi Feladatok:

Alakrajz: Szerkezet, arány és formakarakter.

1. Alakrajz
2. Alakrajz
3. Alakrajz (kontraposzt)
4. Alakrajz (kontraposzt)

Alakrajz: plaszticitás, forma és felület.

5. Alakrajz, alak dinamikus pozícióban.
6. Alakrajz, fekvő pózban rövidüléssel.
7. Krokizás, mozdulattanulmányok, (nagy méretben)
8. Krokizás

Színes kompozíció, szín és forma. Kontrasztok, reflexek.

9. Festés. Alak műtermi környezettel.
10. Festés. Alak műtermi környezettel

Otthoni feladatok:

Kompozíció: 4db A/3lap

- A. álló
- B. fekvő
- C. centrális
- D. átlós

elrendezésű kompozíciók készítése az órai tanulmányok alapján kollázs technikával.

- E. Kontraszt. 2db A/3 lap

Szabad absztrakt kompozíció készítése.(szín, felület, ritmus, síkforma, arányok, kompozíció)  
F. Saját „plakát” Önálló kompozíció készítése 1 db

A tanulás környezete:  
Ábrázolás műterem T -213

Értékelés:

A szemeszter során a megadott leadási időpontokban, majd a végső összesített érdemjegy az utolsó órán, a bemutatott munkák alapján, offline történik. Akadályoztatás esetén külön egyeztetett időpontban vagy online feltöltéssel.

Teljesítendő követelmények, leadandó munkák:

6 db A/2 alaktanulmány

20 db kroki A/3

2 db A/2 színes festett kompozíció

Otthoni feladatok:

A. B. C. D. feladatok: 4 db A/3 lap (kollázs)

E. 2db A/3 lap (Színes absztrakt kompozíció)

F. feladat 1db A/2. (Saját „plakát”)

Határidők:

1-4. feladat 03.29.

A,B,C,D feladat: 03.29.

5-8.feladat: 04.24.

9.,10.,E,F feladat:05.03.

Értékelés módja:

Az értékelés szóban történik a bemutatott munkákat alapján. Az eredményekre, hibákra, hiányosságokra rámutatva, megbeszéljük a továbblépés lehetséges irányait.

Az értékelés szempontjai

Óralátogatás, részvétel. A műtermi órákon való aktív elmélyült munka. A beadott munkák szakmai kivitelezésének igényessége, pontossága. Különösen a helyes arányokra, a formakarakterre, és a kompozíciós megoldásokra. Az ábrázolás technikai megoldása. Egyéni invenció, motiváltság kommunikáció, A meghatározott beadandó rajzok mennyisége. A beadott munkák készültségi szintje (kész, befejezett, elkezdett, félkész, vázlatos)

A félév célja a következő készségek elsajátítása:

A féléves feladatok célja az emberi alak magabiztos rajzi ábrázolása. A hallgatók képessé váljanak az arányok, a formakarakter, a fény és a forma, a szín és a forma összefüggéseit vizsgálni és változatos képi technikákkal, rutinosan ábrázolni. Innovatív kompozíciók létrehozása. Az autonóm képi ábrázolás kialakítása. A magabiztos szín és formaérzék megszerzése.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok

91-100%	jeles
71-90 %	jó
51-70 %	közepes
50-31 %	elégséges
30-0 %	elégtelen

A feladatok szakmai színvonala ,igényessége,a meghatározott szempontok teljesülése.	40%
motiváció,	20%
jelenlét	20%
kommunikáció	10%
prezentáció	10%

Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével az alábbi kurzusokból 2db (specializáció pár szerint):

- B-TX-401-DIVAT
- B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ
- B-TX-401-KÖTŐ
- B-TX-401-SZÖVŐ
- B-TX-401-MINTA

Illetve a számítógépes ismeretek kurzussal együtt alkot:

- B-TX-401-SZGEP-ISM

A tantárgyi jegy kiszámítása során a specializáció párok szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom: Kötelező irodalom:

Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadó  
Johannes Itten A színek művészete Göncöl – Saxum kiadó 2002  
Bammes: Der Nackte Mensch  
Barcsay Művészeti Anatómia

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint