

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Divat-és Textiltervezés – MINTATERVEZÉS / Innováció				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Tervezés: Bényei Tünde / tbenyei@mome.hu / +36209547059 Szakoktatás, Technológia: Mucha Zsolt, Varga Anikó				
Kód: B-TX-401-MINTA	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 20 kredit a tantárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?		
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-301-MINTA párhuzamosságok: az alábbi kurszusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-401-DIVAT• B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ a fenti kurszus alapján a két számítógépes ismeretek kurszus valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP• B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP és a következő kurszus: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.</i> <i>Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket</i> <i>Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.</i> <i>Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában</i> <i>Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.</i> <i>Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.</i> <i>Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.</i> <i>Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”</i>				

(B-TX-401 tantárgy leírása)

Képesség:

"A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analizésére, feldolgozására és újraértelmezésére.

Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.

Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.

Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról.

Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését

Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.

Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.

Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.

Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.

Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására

Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni."

(B-TX-401 tantárgy leírása)

Attitűd:

"Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.

Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.

Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására."

(B-TX-401 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

"Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.

Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.

Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait."

(B-TX-401 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

NYOMHAGYÁS

A feladat: Nyomhagyó eszköz készítése (4 hét)

B feladat: Anyagon való mintázás (6 hét)

- nyomhagyó eszközök készítése
- egyedi eszközökkel való mintaképzés
- újszerű technikák keresése, közvetlen mintaképzés az anyagon
- random képzett „nyomok” értelmezése, minták adaptálása digitális formában különböző raport fajták alkalmazása

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus 4-hetes és 6 hetes feladatból áll:

- 4 hetes feladat: nyomhagyó eszköz készítés (5db) , azokkal való mintahagyás, mintaképzés, és digitális feldolgozás, 5 különböző raport formátumban való megjelenítés
- 6 hetes feladat: Különböző anyagmintázási eljárások feltérképezése, anyagon való mintafejlesztés, innovatív technikák , kísérletek készítése (15 db 40x60-as felület). Az így készült minták digitális feldolgozása (15 db mintaterv 60x60cm-es méretben).

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A feladat folyamatos megoldása, hétről hétre való fejlesztése. Heti eredmények konzultáció keretében való bemutatása. Kísérletek eredményeinek bemutatása, fotódokumentáció vetítésével illetve taktilis úton.

A tanulás környezete:

Műhely

A konzultációk legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető tanteremben folynak offline konzultáció esetén.

Online konzultáció esetén: megfelelő internetkapcsolat. Kamerával és mikrofonnal rendelkező laptop vagy asztali számítógép minden résztvevőnek.

Értékelés:

A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén. A szemeszter végén kijelölt osztályozóbizottsággal egyeztetve hozza meg végső döntését.

Teljesítendő követelmények:

A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák beadása, kivitelezése, vetített- és szóbeli prezentációban összefoglalva és indokolva a megoldásokat.

Első 4 hetes feladat leadása: 2023.03.13

- 5 db mintahagyó eszköz
- 20 db vázlat, terv, kísérlet az eszköznek megfelelő méretben
- 5 db 60x60-as terv (eltérő raport alkalmazása)

8 hetes feladat leadása: 2023.05.08.

- technikai kísérletek feltérképezése, próbája (határidő: 2023.04.03)
- 1 választott technika kidolgozása (2023.04.30)
- 15 db 60x60-as terv (2023.05.15.)
- prezentáció leadása: 2021.05.15.

Értékelés módja:

A szemeszter végén vetített prezentációval kísért kiállításon mutatja be a hallgató a félév során elért

eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.

Az értékelés szempontjai

- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?

Az érdemjegy kiszámítása

Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%)

Technika adekvát kreatív használata (40%)

Saját munka bemutatása (20%)

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

50% -: elégtelen

Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-401-DIVAT
- B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

illetve az alábbi kurzusok mindegyikével alkot:

- B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-401-SZGÉP-ISM

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Minta vagy Öltözkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

A MOME könyvtárában fellelhető, a témával foglalkozó könyvek, albumok, folyóiratok... ismerete.

Ajánlott irodalom:

1./ CRAFTING A PATTERNED HOME: PAINTING, PRINTING AND STITCHING PROJECTS TO ENLIVEN EVERY ROOM – 10 April 2018

By Kristin Nicholas

2./MAKE AND MEND: SASHIKO-INSPIRED EMBROIDERY PROJECTS TO CUSTOMIZE AND REPAIR TEXTILES AND DECORATE YOUR HOME – 21 August 2018

By Jessica Marquez

3./ STITCHED TEXTILES: NATURE – 5 June 2018

By Stephanie redfern

4./ MARK-MAKING THROUGH THE SEASONS: TEXTILE ART INSPIRATION AND TECHNIQUES – 3 September 2019

By Helen Parrott

5./ TEXTILE ARTIST: LAYERED CLOTH, THE ART OF FABRIC MANIPULATION (THE TEXTILE ARTIST)

11 July 2017

By Ann Small

Egyéb információk:

Az órához szükséges infrastruktúra: projektor, laptop, legalább 10 fő befogadására alkalmas, besötétíthető konzultációs terem.

Alkalmanként műhely és rajzterem használat, 10 fős csoport részére.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Különleges esetekben, előre egyeztetett időpont szerint