

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. – Számítógépes ismeretek Divat/Öltözékiegészítő csoport GRAFIKAI PROGRAMOK HASZNÁLATA Adobe Illustrator és Photoshop program, alapismeretek / előadás / gyakorlat				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Földi Endre +36 30 3705705 foldi.endre@g.mome.hu foldie@gmail.com				
Kód: B-TX-201-SZGEP-DIVAT-CSOP B-TX-201-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): ősz szemeszter	Kredit: 20 kredit a tantárgy	Tanóraszám: 24-24 a két csoport Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101 párhuzamosságok: az alábbi kurzusokból 2db (specializáció pár szerint): <ul style="list-style-type: none">- B-TX-201-DIVAT- B-TX-201-ÖLTÖZÉKIEGÉSZÍTŐ- B-TX-201-KÖTŐ- B-TX-201-SZÖVŐ- B-TX-201-MINTA és a következő kurzusok mindegyike: <ul style="list-style-type: none">- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT- B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS- B-TX-201-NÉPRAJZ				
A kurzus célja és alapelvei: <i>“A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-201 tantárgy leírása)</i> Az Adobe programok használata, elterjedtsége szakterületől függetlenül minden kreatív ipari területen szentderd a tervezési folyamatban valamint a dokumentáció és a kiviteli tervek készítésében is. A programok oktatása, használatuk bevonása a tervezési feladatokba, a prezentációk, portfóliók és dokumentációk készítése folyamán egyre inkább követelmény. A kurzus célja, hogy közösen elvégzett gyakorló feladatok megoldásán keresztül bemutassa ezen programok használatának alapjait, kiemelve elsősorban azokat a funkciókat, lehetőségeket, amelyeket a későbbiekben a tervezési feladatok során segítséget nyújthatnak.				

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

“Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelektációs módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére. Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”
(B-TX-201 tantárgy leírása)

Képesség:

“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához. Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tudományos tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”
(B-TX-201 tantárgy leírása)

Attitűd:

“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi. Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciónak létrehozásában.”
(B-TX-201 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.”
(B-TX-201 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A hallgatókkal együtt közösen, Adobe Illustrator és Photoshop programban elkészített komplex gyakorló feladat közös megoldása. A gyakorlatok elsősorban a félév egyéb szakmai feladataihoz kapcsolódnak, az alábbi témák közül válogatva. A feladatok megoldásának időigénye a bonyolultságától függően 2–3 alkalom (alkalmanként 2 óra).

VEKTORIZÁLÁS

Példafeladatok közös megoldása után, a hallgatók által tervezési órán, manuálisan készített mintatervek alapelemeinek vektorizálása, „Image Trace” Illustrator funkció használata. Az alapelemekből további minta tervek képzése.

TECHNOLÓGIAI LAP

Öltözék kivitelezéséhez kapcsolódó, technikai információkat tartalmazó több lapból álló dokumentum elkészítése. Szöveg kezelése az Illustrator programban.

RASZTERES MINTA

Keresztszemes minta tervezése, sorolása „Live Paint” és „Pattern Swatch” Illustrator funkciók segítségével.

KALEIDOSZKÓP

Sorolható mintfelület képzése tengelyszimetrikus transzformációval, változatok képzése az „Symbols” alapelemek módosításával.

TORZÍTÁS

Vektoros felületek torzítása, „Mesh” és „Warp” funkciók használata Illustratorban.

VEKTOR / PIXEL

Vektoros alakzatokon alkalmazott pixel alapú (Photoshop) effektek alkalmazása Illustratorban, speciális hatások, „Graphic Styles” paletta alkalmazása. Pixeles mintaelemek sorolása a „Pattern Swatch” funkcióval Illustrator programban, a képek felbontásának optimalizálása.

JELLEGRAJZ

Egyszerű, geometrikus térbeli tárgy szerkesztett ábrázolása, méretezése Monge-rendszer vetületekben. A palást kiterített szerkesztése. Kapcsolódóan a „Pattern Brush”, „Graphic Styles” és „Appearance” Illustrator funkciók használata. Példák bemutatása.

MOCKUP

Látványterv készítése: egyszerűen cserélhető, sorolt minta komplex felületre illesztése Photoshop programban „Smart Object” layer használatával.

PREZENTÁCIÓ

Több oldalas prezentációk összeállítása a Photoshop és Illustrator program segítségével, szövegek tördelése, PDF anyag készítése valamint az Acrobat Reader használata prezentációhoz.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok és az órán bemutatott feladatok otthoni, önálló tanulmányozása, gyakorlása, rögzítése, a programok és a tanult ismeretek alkalmazása a félév során végzett tervezési feladatok dokumentációjának elkészítésében.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

A tantermi órákon a gépet és a programokat a MOME biztosítja, de saját laptop és szoftver is igénybe vehető. Saját laptop esetén a gyakorló feladatokhoz egér használata javasolt. Az önálló otthoni munkához és a beadandó anyagok elkészítéséhez szükséges, hogy a programok a saját gépen is rendelkezésre álljanak. Ennek (egyik) lehetséges módja az oktatási kedvezményrel igénybe vett, havi előfizetéses szoftver használat. Erről az alábbi link tartalmaz információkat:

<https://www.adobe.com/hu/creativecloud/buy/students.html>

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

A félév végén minden hallgatónak szükséges elkészíteni / összeállítani egy beadandó anyagot amely alapján értékelhető a félév folyamán elsajátított ismeretek megfelelő alkalmazása. Az anyag bemutatásának határideje előreláthatólag a vizsgaidőszak utolsó hete. A pontos időpontról és a beadással kapcsolatos egyéb információkról minden hallgató a Neptun rendszeren keresztül, mailban kap tájékoztatást a későbbiekben.

Teljesítendő követelmények:

Tervezési dokumentáció prezentációjának elkészítése:

Az Adobe Illustrator és Photoshop alkalmazások segítségével készítsd el valamely, a félév során tervezett / kivitelezett, vagy még folyamatban lévő, egy vagy több iskolai tervezési feladatod tervdokumentációját egy prezentáció formájában.

A dokumentáció elemei legyenek az alábbiak közül választva (a feladat karakterétől függően, de nem kell az összes):

- moodboard, inspirációs gyűjtés, képek / szövegek komponálása
- szabadkézi rajzok / vázlatok digitalizálása, vektorizálása, módosítása, felhasználása a tervben
- sorolható mintaterv
- színterv, színvariációk, színpaletta
- technikai lap (garment worksheet)
- alapelemek kiterített rajza, szabásminta
- látványterv: sorolt minta valamely felületen (ruha, lakástextil stb.) bemutatva
- látványterv: anyag kísérlet / vázlat, makett realiztikus bemutatása
- retusált, korrigált, komponált fotók a kész, kivitelezett tervről

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés [teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.])

Beadandó: önállóan készített digitális dokumentáció(k) forrásanyagai

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- **A különböző ábrázolási feladatokhoz a megfelelő program és programfunkciók alkalmazása**
- **Pontos, tiszta munka, megfelelő méretezés, elnevezések**
- **Az illusztrációk / fotók vizuális minősége, értelmezhetősége, komponálása**
- **Szöveges elemek esetén alapvető tipográfia szabályok betartása**
- **A forrásanyagok átadása formailag feleljen meg a meghatározott kritériumoknak**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével az alábbi kurzusokból 2db (specializáció pár szerint):

B-TX-201-DIVAT

B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

B-TX-201-KÖTŐ

B-TX-201-SZÖVŐ
B-TX-201-MINTA

és a következő kurzusok mindegyike:
B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
B-TX-201-NÉPRAJZ

A tantárgyi jegy kiszámítása során a specializáció párok szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

Leitner, Christina (2005), Paper Textiles, A&C Black Visual
Holms, Cas (2015. 07. 30.), Personal Places, Spaces and Traces in Textil Art, Batsford

Ajánlott irodalom:

Az alábbi linkeken levő különböző témájú anyagok közül elsősorban a kurzushoz kapcsolódó, Adobe Illustrator és Photoshop anyagok áttekintése javasolt.

KÖNYV

Programismeret:

https://www.dropbox.com/s/s8r9ntqabl6giwr/ILLUSTRATOR_CS6_pdf.zip?dl=1
https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP_CS6_pdf.zip?dl=1
https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1
<https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/archive.html>
<https://helpx.adobe.com/hu/photoshop/archive.html>
<https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html>

Tipográfia:

https://www.dropbox.com/s/clfqowkftntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1
https://www.dropbox.com/s/rclid7uqowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK_pdf.zip?dl=1
https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1

VIDEÓ

Illustrator:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO4X-jM1Rp43wAldpP2XNGwP>
<https://www.youtube.com/user/SewHeidi/playlists>
https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5yve4tuFK06LmD-IL5tcDAR
https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5wljiWfuZuR3wwlWtdlJwsM

Photoshop:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL_lvmw4eS5U5AD746yKB
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO6v0QjCi-TSrFUXnRV0WxfE>
<https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2vE>
https://www.youtube.com/watch?v=olq_OCmYvw8
<https://www.youtube.com/watch?v=n9fwiNyDHLI>
<https://www.youtube.com/watch?v=GT0SCP2V620>

InDesign:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO7YoUHtYKxavLHO-31C-Vky>
https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWld6zqaX_tirTeXlw85srW5CP552B
<https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY>
<https://indesignsecrets.com/articles>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

**Folyamatosan, e-mailben,
illetve online videóhívás formájában, mailban vagy telefonon előre egyeztetett időpontban.**