

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - SZÖVŐ				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tervezés: Györök Borbála borigyorokbori@gmail.com Szakoktatás, technológia: Ujváry Berta, Kenyeres András				
Kód: B-TX-SZÖVŐ	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 20 kredit a tantárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/gyakorlat/konz ultáció stb.)	Szab.vál.-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101 párhuzamosságok: az alábbi kurzusok valamelyike: - B-TX-201-DIVAT - B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike: - B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP - B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP és a következő kurzusok mindegyike: - B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT - B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS - B-TX-201-NÉPRAJZ				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>"Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére. Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során."</i> (B-TX-201 tantárgy leírása) Képesség: <i>"Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához. Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére."</i> (B-TX-201 tantárgy leírása)				

Attitűd:

"Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.

Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában."

(B-TX-201 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

"Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.

Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit."

(B-TX-201 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Kárpitszövés alapjainak megismerése, alkalmazása és önálló tervezési feladatban való alkalmazása.

'A' feladat: Hommage á Ferenczy – papírszövés

Válassz Ferenczy Noémi kárpitjai közül egyet. A kiválasztott kárpitot vizsgál meg és 3 részletét emeld ki. a választott részleteket absztraháld, készíts vázlatokat, átdolgozásokat és min.5, max.10 mm széles papírcsíkokkal szódd meg a 3 legjobb verziót 30X30 cm méretben. A papírcsíkok lehetnek különböző minőségű papírból, karakterük lehet eltérő, lásd: <https://www.instagram.com/p/ClI8PzYMuo1/>

'B' feladat: töredék – kárpitszövés

Válassz egy középkori gobelint, majd jelölj ki egy részletet rajta, melyet pixelgrafikusan átalakítasz.

Pl.: Cluny múzeum – The lady and the unicorn – mille-fleur háttér virágai

Készíts informatív gyűjtést a középkori gobelinedhez, jeleníts meg egy moodboardban a kép attribútumait. A választott részlet átalakításához készíts manuális vázlatokat és terveket, majd a végső tervet digitális eszközökkel is alakíthatod.

A tervek készítésénél ügyelj a léptékváltásra, a pixelekhez rendelj különböző technikákat, egy-egy pixelen belül alkalmazz rasztereket, stb. Használhatsz vegyes technikákat, negatív tereket, plasztikus részleteket, raszterkombinációkat.

Kivitelez egy 30X30 cm-es kárpitot szabadon választott, vegyes technikák alkalmazásával, akár alternatív anyagok bevonásával. A végső darab készülhet egy felvetésen, vagy mozaik-szerűen, kisebb (legalább 10X10) elemekből.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

1.: Választott kárpit és annak részlete-bemutató, vázlatok – manuális/digitális, struktúra próbák

2.: Kiválasztott 3 részlethez tartozó alapanyagok, léptékek, struktúrák meghatározása, kísérletek és próbák

3.: kivitelezés

4.: 3 db struktúra bemutatása – értékelés

5.: Kiválasztott kárpit bemutatása, gyűjtés, elemzés, kiválasztott részlet elemzése, vázlatok

6.: Választott részlet absztrahált próbái – manuális grafikus vázlatok 3 digitális, egyes pixelekhez struktúrák hozzárendelése

7.: pixel – struktúra/raszter – alapanyag tervek

8.: végső terv elkészítése grafikus eszközökkel – pixel – struktúra/raszter – alapanyag megfeleltetés

9.: próbák

10.: kivitelezés

11.:kivitelezés

12.:kivitelezés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Inspirációs gyűjtés készítése, egyéni koncepció kialakítása. Vázlatok és tervek készítése, bemutatása. Szövegtől kísérletek készítése, szín, struktúra vizsgálata. Pixelgrafikus absztrahálás vizsgálata. Manuális és digitális eszközök használata a tervezéshez. Kivitelezés. A tervezési-, és fotó dokumentáció elkészítése.

A tanulás környezete: órarendben meghatározott tanterem, otthontér, otthoni munkavégzés, műhely

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

- Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%:jeles
- Feladatkiírásnak megfelel 10 % 81-90%:jó
- Kreativitás 20 % 71-80%: közepes
- Tudatosság 20 % 61-70%: elégséges
- Egyéni fejlődés 20 % 0-60%: elégtelen
- Szakmai ismeretek színvonala 20 %

Teljesítendő követelmények:

A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása az előre rögzített időpontban, vagy a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az 'Aláírás megtagadása" státusz kerül rögzítésre.

A kurzus teljesítésének feltétele a tervezési folyamat dokumentációjának összeállítása, valamint a kivitelezendő munkák hiánytalan megléte.

Értékelés módja: szóbeli prezentáció, gyakorlati munka bemutatása a kipakolás során

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az egyéni koncepció milyensége.

A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak.

A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége.

Az adott évfolyamnak megfelelő szakmai ismeretek megléte, alkalmazása, szakmai kommunikáció.

A tervezési stúdium összképe, a kivitelezés és dokumentálás minősége.

Az épített kiállítás és a prezentáció minősége.

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-201-DIVAT
- B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:

- B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP

- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
- illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:
- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
 - B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
 - B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Szövő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

Penka-Szittner: Nagy szövéskönyv

Ajánlott irodalom:

<https://www.instagram.com/p/ClI8PzYMuo1/>

www.instagram.com/jennifer_hugot/

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: