

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Divat- és Textiltervezés Alapok 2.- MINTA				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Tervezés: Bényei Tünde / tbenyei@mome.hu / +36209547059 Szakoktatás, technológia: Mucha Zsolt, Varga Anikó				
Kód: B-TX-201-MINTA	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 20 kredit a teljes tantárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/elő- adás/gyakorlat/konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?		
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101 párhuzamosságok: az alábbi kurszusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-DIVAT• B-TX-201-ÖLTKIEG a fenti kurszus alapján a két számítógépes ismeretek kurszus valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP• B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP és a következő kurszusok mindegyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT• B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS• B-TX-201-NÉPRAJZ				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <i>"Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.</i> <i>Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.</i> <i>Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.</i> <i>Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.</i> <i>Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.</i> <i>Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során."</i> (B-TX-201 tantárgy leírása) Képesség: <i>"Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.</i> <i>Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához.</i>				

Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.

A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analizésére, feldolgozására és újraértelmezésére.”

(B-TX-201 tantárgy leírása)

Attitűd:

“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.

Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”

(B-TX-201 tantárgy leírása)

Autonómia és felelősségvállalás:

“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.

Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.”

(B-TX-201 tantárgy leírása)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

TERVEZÉSI FELADAT:

REKONSTRUKCIÓ-KONSTRUKCIÓ

2x 6 hetes bontásban textil mintatervezés feladatokat oldanak meg a hallgatók. Az első 6 hétben egy kapott illusztráción (festmény, grafika, metszet...) fellelhető és leolvasható minták rekonstruálása a cél. Léptékek és ismétlődések meghatározása, riport fogalmának megismerése és annak kézzel festett reprodukálása a feladat.

Beadandó: 3 db 60x60 kézzel rajzolt és festett, a riportot kiemelő rekonstrukciós rajz.

A második 6 hétben az illusztráción fellelhető minták újraértelmezése, újrakonstruálása a feladat kéthetente más-más eszközökkel megoldva.

Beadandó: 10 db digitális eszközökkel elkészített terv

3 db kézzel megfestett és kivitelezett 60x60 cm-es terv

Feldolgozandó témakörök:

- A minta fogalma
- A riport fogalma
- Mintaszervezés, kompozíciók
- Grafikai ábrázolásmódok, technikák
- A kézfestés sajátosságai
- Lépték és arány problematika
- Színek és hangsúlyok
- Tónusértékek szerepe a mintatervezésben
- A minta felhasználása, megjelenési területei

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A félév során, a kontaktórák személyes jelenléttel történnek. A kurzust egy felelős tervező tanár

vezeti.

A konzultációkat segítő tananyaghoz emailen keresztül jutnak hozzá a hallgatók. A technikai feltételeket a microsoft szolgáltatások valamelyikével oldjuk meg.

(Amennyiben a kormány online oktatásról dönt, úgy a tervezési órák videokonferencia formájában szerveződnek).

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Hétről hétre, drive-ba feltöltött prezentációkkal és tervekkel készülnek a konzultációkra. Alkalmanként újabb megoldásokat hozva, majd folyamatosan kidolgozva a tervezés során felmerült kérdéseket.

A tanulás környezete:

Otthoni környezetben, az órarendben megadott időpontban pedig személyes konzultációk formájában.

A személyes konzultációk 15 fő befogadására és vetítésre alkalmas tanteremben történik.

Műhely

Értékelés:

A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén, és a kijelölt osztályozó bizottsággal egyeztetve hozza meg a végső döntést.

Teljesítendő követelmények:

A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák határidőre való feltöltése, prezentáció készítése, összefoglalva benne a gondolatmenetet, tapasztalatokat, bemutatta a vázlatokat, közties terveket és a végső kollekciót. A született tervek évvégi kiállításon való bemutatása.

Értékelés módja: A szemeszter végén kiállítás valamint vetített prezentáció és szóbeli előadás keretében mutatja be a hallgató a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.

Az értékelés szempontjai

- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége, színvonala?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?

Az érdemjegy kiszámítása Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%)

Technika adekvát kreatív használata (40%)

Saját munka bemutatása (20%)

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

50% -: elégtelen

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-201-DIVAT
- B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:

- B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:

- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
- B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Minta vagy Öltözkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

A MOME könyvtárában fellelhető Mintatervezéssel foglalkozó könyvek, albumok, folyóiratok ismerete

Ajánlott irodalom:

1./ TEXTILES: THE ART OF MANDKIND

by Mary Schoeser | Dec 15, 2012

2./ THE COMPLETE PATTERN DIRECTORY: 1500 DESIGNS FROM ALL AGES AND CULTURES
HARDCOVERS – 6. November 2018

By Elisabeth Wilhide (autor)

3./ EMBROIDERED TEXTILES: A WORLD GUIDE TO TRADITIONAL PATTERNS PAPERBACK – 15.
November 2010

By Sheila Paine (autor)

4./ TEXTILE DESIGNS: 200 YEARS OF PATTERNS FOR PRINTED FABRICS ARRANGED BY MOTIF,
COLOUR, PERIOD, AND DESIGN - 7. October, 1991

By Susan Meller, Joost Elffers

5./ V and A PATTERN: WILLIAM MORRIS – 1. September 2009

By Linda Parry (autor)

Egyéb információk:

A konzultációhoz online környezet, internet elérhetőség, számítógép vagy laptop szükséges minden résztvevőnek.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Különleges esetekben, előzetes megbeszélés szerint