

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - KÖTŐ				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): G. Szabó Zsuzsanna <a href="mailto:szabo.zsuzsanna@mome.hu">szabo.zsuzsanna@mome.hu</a> Pataki Márta <a href="mailto:pataki.marta@mome.hu">pataki.marta@mome.hu</a> Nagy Erzsébet <a href="mailto:ernagy@mome.hu">ernagy@mome.hu</a>				
Kód: B-TX-201-KÖTŐ	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter	Kredit: 20 kredit a tantárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/ <u>gyakorlat</u> /konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101  párhuzamosságok: az alábbi kurzusok valamelyike: - B-TX-201-DIVAT - B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike: - B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP - B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP és a következő kurzusok mindegyike: - B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT - B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS - B-TX-201-NÉPRAJZ				
A kurzus célja és alapelvei: <i>"A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. "</i> (B-TX-201 tantárgy leírása)				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <i>"Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit. Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére. Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képkalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során."</i> (B-TX-201 tantárgy leírása)				

Képesség:

*"Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*

*Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*

*Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.*

*A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére."*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

Attitűd:

*"Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.*

*Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában."*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

Autonómia és felelősségvállalás:

*"Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*

*Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit."*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

A kurzus leírása:

Ismerkedés a kötött anyag és formatervezés és kivitelezés alapproblémáival, szemléletével és tervezési metódusával. Adott, illetve új funkciókkal bővíteni a kötés, mint struktúraképzés spektrumát.

Tradícionális struktúrák, minták megismerése, átértékelése, új kontextusba helyezése. Kísérletezés anyagátársításokkal, szabad formaképzésekkel. Műhelyismeretek és alap kötés-szerkezettan ismeretek elsajátítása.

Rutinszerzés a kézi kötés gyakorlatában, kísérletezés új kötésmódokkal, struktúraképzéssel, formaalakítással, komponálással, színekkel, anyagátársításokkal.

Gyakorlat elmélyítése a kötött struktúrák kialakításában, valamint a megfelelő fonalminőségek és szorosság kiválasztásában. Kísérletezés a színek komponálásával, a megfelelő arányok megtalálásával. A feladat fókuszában a kézi kötés, struktúraképzés, mintázás és annak tervezése áll.

A kutatási témát, valamint az elkészült darabokat támassza alá egy értelmező rajzokkal, képekkel, kötésmintákkal és kísérletekkel teli sketch book.

A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:

1. A kézi kötés történetének megismerése
2. A meghatározott kézzel kötött tárgy elemzése és rekonstrukciója
3. Kötött kelme illetve tárgy rajzi ábrázolása, divatgrafikák/illusztrációk készítése
4. A kötés, mint struktúraképzés megismerése, bővítése új tartalmakkal
5. Modellezések: alapanyag modell, formamodell
6. A rekonstrukció és a leszúrt tanulságok alapján egy 3 darabos tárgycsoport tervezése, 1 darab tárgy kivitelezése kézi kötéssel.
7. Prezentációs ismeretek fejlesztése
8. Elemzés, kutatási dolgozat, műleírás készítésének gyakorlása.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

1. Tervezési feladat - REKONSTRUKCIÓ – 2023. 02. 20-03. 20.

A megadott példák közül, egy szabadon választott, kézzel kötött tárgy tanulmányozása, elemzése. A tárgy korának, funkciójának, készítőjének elemzése. Amennyiben ismert, a tervező vagy a brand, annak bemutatása. Az adott időszak hasonló tárgyainak vizsgálata.  
A választott tárgy pontos, anyagszerű rajzi ábrázolása.  
A választott tárgy gyártási dokumentációjának elkészítése.  
A választott tárgy 1/1-es méretű papír makettjének/szabásmintájának elkészítése.  
A választott tárgy kötésmódjából mintalap készítése - 1 db 20 x 20 cm

2. Tervezési feladat - KONSTRUKCIÓ – 2023. 03. 20-05. 15.

Rekonstruált tárgy újraértelmezése alapanyag-, lépték-, sűrűség-, vagy színváltással. Egyéni koncepció alapján egy 3 darabos tárgycsoport tervezése. A tervek alapján kísérletek (min. 4 db 10 x 10 cm) készítése különböző alapanyagokkal, struktúrákkal, léptékekkel, valamint 1 db klasszikus formavilágú tárgy kivitelezése.

Tervek, terv variációk készítése szabadon választott technikával.

a kiválasztott tárgy gyártási dokumentációjának, szabásmintájának elkészítése.

1 db tárgy kivitelezése.

Mindkét feladatrészt bemutató prezentáció készítése.

FELKÉSZÜLÉSI HÉT – 2023. 05. 15-19.

KIÉRTÉKELÉSI HÉT – 2023. 05. 22-26.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Szakirodalom és online-irodalom tanulmányozása, folyamatos otthoni munka ill. műhelymunka konzultációkkal.

A hallgatóknak az aktuális tervezési folyamatot tantervi ütemezés szerinti időpontokban és tartalommal időszaki vázlattevényű prezentációkon kell bemutatni. A hallgatók figyelmébe ajánljuk a vonatkozó szakkönyveket és folyóiratokat, a témához kapcsolódó online felületeket.

A tárgyakat a hallgatók készítik el szakoktatói segítséggel.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Az órarendben meghatározott helyszínen konzultáció, ill. műhely- és otthoni munka.

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

A félévi jegy komponensei:

			Értékelés:
Aktivitás, jelenlét	10 %	91-100%:	jeles
1. feladat	10 %	81-90%:	jó
2. feladat	20 %	71-80%:	közepes
Kreatív minőség	20 %	61-70%:	elégéses
Vizuális színvonal	20 %	0-60%:	elégtelen
Vizsgaprezentáció	20 %		

Értékelés a szemesztert záró prezentációk bemutatása alapján történik. Az 1. és 2. feladat osztályzatának egyszerű átlaga adja a végleges osztályzatot.

Teljesítendő követelmények:

A kísérletek és a végleges tárgy fotódokumentálása, felkészülés a vizsgaprezentációra. Prezentáció elkészítése és főpróbája.

1. REKONSTRUKCIÓ - kutatási dolgozat (kb. 2500 karakter), sketch book, gyártási dokumentáció, rekonstruált kötésminta - 1 db 20 x 20 cm
2. KOSTRUKCIÓ - műleírás (kb. 2500 karakter), sketch book, tervezési dokumentáció, min. 4 db 10 x 10 cm kötés kísérlet, 1 db klasszikus formavilágú tárgy

A félév során tárgyalt egységek tapasztalatait egy dolgozatban foglaljátok össze!

Formai követelmény: A4 formátum, ~2500 karakter szöveg + rajzok + képek

A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott kezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az 'Aláírás megtagadása' státusz kerül rögzítésre.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

A féléves tervezési munka bemutatása vetített prezentációban, műleírás.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak

A követelmény - darabszám/méret, stb -hiánytalan megléte

A konzultációk látogatása és proaktív részvétel

A feladat megoldásának egyedisége, innovatív jellege

A szakmai tájékozottság

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-201-DIVAT
- B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:

- B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:

- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
- B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a VTextil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk,

majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

- Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design, 2018
- Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011
- Carol Brown: Knitwear Design
- Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013
- Heidi Grund-Thorpe: Kötés: alapismeretek, minták az egyszerűtől a bonyolultig, 1999
- Sheila McGregor - Traditional Fair Isle Knitting (2003)
- Rae Compton: Practical knitting, 1981
- Britt-Marie Christoffersson: Pop Knitting: Bold Motifs Using Color & Stitch
- Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012
- Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002
- James Norbury: Traditional Knitting Patterns from Scandinavia, the British Isles, France, Italy and Other European Countries (Dover Knitting, Crochet, Tatting, Lace)

Online:

<http://www.maglieriaitaliana.com/>

<http://www.pittimagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>

<http://feeltheyarn.it/>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: