

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - DIVAT				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tervezés: Nagy Adrien <a href="mailto:anagy@mome.hu">tel:+36705801408 anagy@mome.hu</a> Szakoktatás, Technológia: Benczik Judit, Olasz Andrásné				
Kód: B-TX-201-DIVAT	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 20 kredit a teljes tárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/gyakorlat/konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101  párhuzamosságok: az alábbi kurzusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none"><li>• B-TX-201-KÖTŐ</li><li>• B-TX-201-MINTA</li><li>• B-TX-201-SZÖVŐ</li></ul> és a következő kurzusok mindegyike: <ul style="list-style-type: none"><li>• B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT</li><li>• B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP</li><li>• B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS</li><li>• B-TX-201-NÉPRAJZ</li></ul>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Ismerje a hallgató a tervezés módszertan alapjait és alkalmazza a tervezés során.  Ismerje meg az adott terület tárgykultúrájának alapvető elemeit, értelmezze funkcionális és esztétikai paramétereit. Az adott témakörben legyen tisztában az alapvető fogalmak jelentésével és összefüggéseivel.  A témában releváns tervezői területek kapcsolatának trendvizsgálata során ismerje fel azok összefüggéseit.  Képesség: : Önálló kreatív koncepció alkotásra való törekvés. Problémafelvetésre és megoldásra való képesség. Attitűd: Nyitottság, szorgalom, kreatív attitűd Autonómia és felelősségvállalás: Önálló kutató munka elvégzése. Környezettudatos szemléletmód				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: REKONSTRUKCIÓ- KONSTRUKCIÓ Rekonstrukció: (időtartam: 4 hét) Válassz egy ruhadarabot, amit rekonstruálni fogsz. Az alábbi szempontokat vedd figyelembe a kiválasztásnál:				

-Választhatsz saját ruhatárból, anyukád, nagymamád ruhatárból, vagy turkálóból. De nagyon fontos, hogy ne legyen fast fashion márkától származó darab! Könnyítés, ha tudod majd mikori a ruhadarab. Ha nem tudod biztosan, akkor nagyjából kell meghatározni, ehhez kutató munkát érdemes végezni.

-Nem érdemes nagyon kortárs darabot választani. (ideális esetben legyen minimum 5 évvel idősebb ruhadarab.)

-Lehetőleg ne legyen bélelt kabát vagy zakó.

-Legyen rajta valami érdekes részlet, izgalmas megoldás. Ne feledd, hogy szabászati és varrástechnológiai dolgokra koncentrálunk, nem különleges kellékre (csat, patent stb.)

-A saját szabás és varrástechnológiai tudásodhoz megfelelő darabot válassz. Ez azt jelenti, hogy ha rendelkezel előzetes szabászati és varrástechnológiai tudással, akkor választhatsz nehezebb technológiájú darabot.

- Nézz körül milyen alapanyagokat találsz. Fontos lenne olyan darabot választani, amit hasonló karakterű anyagból el tudsz készíteni. A minta és a szín kevésbé fontos szempont.

-Tartsd azt is szemelőtt, hogy a félév későbbi szakaszában ezt a ruhadarabot fogod választani inspirációként.

A megfelelő ruhadarab kiválasztása kulcs fontosságú lesz a félév során, ezért szakmai gyakorlat keretében találkozunk és egyeztetünk róla.

**Január 23-án 1-től én is bekapcsolódom az online szakmai gyakorlat órára, ahol kérdéseket lehet feltenni a rekonstruálandó ruhadarabról.**

**Január 25.-én pedig kérni fogok minimum 3 darabot, amiből választani fogunk Judittal. (Hozhatsz több opciót is, ha bizonytalan vagy.)**

Konstrukció: (időtartam: 7 hét)

A félév második részében a rekonstruált darabot inspirációként használjuk. Megvizsgáljuk milyen divattörténeti kontextusban jelent meg. Mikori lehet, milyen előképei lehetnek, milyen tervezők és márkák készítettek/készítenek hasonlót. Jelen van e a kortárs divatban, és ha igen, milyen formában?

Milyen asszociációk tartoznak hozzá?

(Kortárs darab is lehet, akkor az előzménykutatás és a trendvizsgálat lesz a fókuszban). Fontos, hogy nem valami hasonló darabot kell tervezni, hanem kellően el kell tudni szakadni az inspirációtól. Ebben a félévben tanuljuk meg azt, hogy egy inspirációt hogy lehet feldolgozni kreatív és innovatív módon.

Eszközök lehetnek: a forma vagy szabásminta dekonstruálása, részletmegoldások újraértelmezése, kontextusáthelyezés, formai rímek keresése, tervezői eszköz/gondolkodásmód átvétele stb...

Leadandó:

3db terv

1 db kivitelezett öltözék

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Adat és forrásgyűjtés
- Tárgyelemzés
- Alapanyagkutatás
- Funkció elemzés
- Probléma meghatározása
- Kreatív koncepcióalkotás
- Ötletek értékelése és szelektálása
- Modellezés, kivitelezés

- Szakmai dokumentáció készítése
- Prezentációs gyakorlat
- Kiállításra való felkészülés

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Műhely

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

- Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése - pdf
- A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja - pdf
- Tervezési napló - sketchbook
- A kész tárgyak/ installáció
- Látványterv, tárgyfotó
- Egyszerű tervezési rajz
- Kreatív koncepció leírása

Teljesítendő követelmények:

1db rekonstruált ruhadarab

Sketchbook

3db terv

1 db kivitelezett öltözék

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A félév célja a következő készségek elsajátítása:

- megfelelő minőségű, elmélyült gyűjtés és kutatás elsajátítása
- a tervezési folyamat lépéseinek elsajátítása
- kreatív tervezői és vizuális asszociációs készség fejlesztése
- a hallgatók konstrukciós és manuális készségeinek fejlesztése
- egyéni tervezői karakterük felé terelődés (a félévnek még nem célja a tervezői karakter megtalálása)
- problémaérzékenységük és tervezői problémamegoldó képességük fejlesztése
- az adott témakörben alapvető fogalmak és összefüggések megismerése
- viselettörténeti ismeretek gyakorlati alkalmazása
- formai nagyvonalúság és bátorság elsajátítása, megfelelő arányérzék kialakítása

Az értékelésben azt értékeljük, hogy mennyit fejlődött a hallgató a fenti területeken.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil design alapok 2. tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-201-KÖTŐ
- B-TX-201-MINTA
- B-TX-201-SZÖVŐ

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:

- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
- B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során az Divat-Kötő, Divat-Szövő vagy Divat-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Néprajz kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint

**Január 23-án 1-től én is bekapcsolódom az online szakmai gyakorlat órára, ahol kérdéseket lehet feltenni a rekonstruálandó ruhadarabról.**

**Január 25.-én pedig kérem fogok minimum 3 darabot, amiből választani fogunk Judittal.**

Január 20 és 27.-e között nem leszek az egyetemen, ezért szeretném korábban kiválasztani a rekonstruálandó darabot, hogy azt már az első héten elkezdhessek elkészíteni.