

**Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

**Rekonstrukció\_konstrukció**

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

**Bodnár Enikő** [bodnar.eniko@mome.hu](mailto:bodnar.eniko@mome.hu) tel: +36 30 66 48 166

Kód: B-TX-201- ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter	Kredit: 20 kredit a tantárgy	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előa dás/ <u>gyakorlat</u> /konz ultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  
előfeltétel: B-TX-101

párhuzamosságok:

az alábbi kurzusok valamelyike:

- B-TX-201-KÖTŐ
- B-TX-201-MINTA
- B-TX-201-SZÖVŐ

és a következő kurzusok mindegyike:

- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
- B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus célja

**Egy környezetünkben megtalálható ( XX. sz. folyamán készült ) bőrtárgy / tároló/ elemzése, formai, szerkezeti, technológiai szempontból. Az ismeretek alapján kortárs öltözékkiegészítő tervezése.**

*“A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. ”*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

*“Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*

*Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.*

*Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*

*Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.*

*Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.*

*Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képkalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

Képesség:

*“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*

*Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához.*

*Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.*

*A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

Attitűd:

*“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.*

*Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

Autonómia és felelősségvállalás:

*“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*

*Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.”*

*(B-TX-201 tantárgy leírása)*

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- **A kiválasztott bőr tárgy korának beazonosítása / táskatörténet**
- **Kortörténeti elemzés / mood**
- **A táska, tároló elemzése: arányok, szerkezeti megoldások, alapanyag**
- **Az eredeti tárgy elkészítése makettezőanyagból**
- **Technológiai alapismeretek alkalmazása**
- **Redesign fogalma, tervezés lehetőségeinek meghatározása**
- **Egyéni inspiráció kortárs, összefüggések keresése**
- **Makettezés készségének fejlesztése**
- **Az alapanyag választás szempontjai**
- **Digitális ábrázolás**

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- **bőrtárgy kiválasztása, korának, funkciójának meghatározása, beazonosítása**
- **gyűjtőmunka: hasonló szerkezetű, felépítésű bőrtárgyak kutatása, a kor bemutatása**
- **az eredeti tárgy makettezése makettezőanyagból arányok, szerkezeti megoldások, technológia (M1:1)**
- **tárgy részleteinek technológiai elemzése rajzban**
- **tárgycsoport tervezése az elemzett tárgy karakteréből inspirálódva**
- **( funkció, forma, alapanyag, szín, technológia )**
- **egyéni inspiráció meghatározása, kiegészítő gyűjtés, trendgyűjtés, szükséges médiumok tanulmányozása**
- **tervezés, modellezés, vázlatok, makettek, technológiai kísérletek**
- **alapanyag , szín, kellékek meghatározása, variációk bemutatása**
- **szakmai ábrázolás ( digitális és manuális) fejlesztése**
- **kutatómunka az adott témakörben**
- **tárgyelemzés**
- **arányok, szerkezeti, technológiai megoldások megismerése, alkalmazása**

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

## MOME-ONE-bőrműhely

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

### A feladat / 4 hetes/ Rekonstrukció

- A kurzuson való aktív részvétel
- Kutatás, kormeghatározás, mood, tárgyfotó
- A kiválasztott tárgy ábrázolása, szabadkézi rajz, gyártmányrajz, műszaki leírás, vetületi ábrák, szabásminta
- A tárgy szerkezeti makettjének elkészítése makettezőanyagból
- **Digitális prezentáció+makett M1:1**

### B feladat / 8hetes / Konstrukció

- Redesign: egyéni inspiráció meghatározása, kiegészítő gyűjtés, trendgyűjtés
- Vázlatok, makettek, technológiai kísérletek
- Alapanyag , szín, kellékek meghatározása, variációk bemutatása
- **8db-os tárgycsoport ( digitális ábrázolás, elől, hátulnézet, alapanyag meghatározása)**
- **Az előbbi tárgykollekcióból 1 db kiválasztott tárgy elkészítése**
- **Tervdokumentáció**

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

### Gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- **kreatív tartalom**
- **szakmai minőség**
- **egyéni fejlődés**
- **prezentációs képesség**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

- **Kutatás, elemzés, rekonstrukció (20%)**
- **Tervezés, egyéni megoldások (40%)**
- **kivitelezés (20%)**
- **Saját munka folyamatos dokumentálása (10%)**
- **Saját munka bemutatása (10%)**

**Érdemjegyek:**

**91-100%: jeles**

**76-90%: jó**

**61-75%: közepes**

**51-65%: elégséges**

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil design alapok 2. tantárgy része, melyet a következők valamelyikével

- B-TX-201-KÖTŐ
- B-TX-201-MINTA
- B-TX-201-SZÖVŐ

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:

- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
- B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
- B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.

A tantárgyi jegy kiszámítása során az Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Néprajz kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

**Kötelező irodalom:**

John Peacock: Öltözékkiegészítők ; Cser kiadó Bp 2005.

**Ajánlott irodalom:**

**Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: