

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Rajz –Festés 2				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál pjozsa@mome.hu +36 20 253 26962				
Kód: BTX-201-ÁBRÁZOLÁS	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): BA 1 tavaszi szemeszter	Kredit: 4	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: műtermi gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101 párhuzamosságok: Az alábbi kurzusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-ÖLTKIEG• B-TX-201-DIVAT az alábbi kurzusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-KÖTŐ• B-TX-201-MINTA• B-TX-201-SZÖVŐ az alábbi kurzusok valamelyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-SZGÉP-ISM-DIVAT• B-TX-201-SZGÉP-ISM-ÖLTKIEG és a következő kurzusok mindegyike: <ul style="list-style-type: none">• B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT• B-TX-201-NÉPRAJZ				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri a perspektivikus ábrázolás rendszerét. Ismeri a színdinamikai összefüggéseket, színkontrasztokat. Ismeri az emberi test vázrendszerének anatómiáját, arányait. Alapvető ismeretekkel rendelkezik az ábrázolási technikákról. Képesség: Képes, összetett téri jelenségekről arányos, kifejező ábrázolást készíteni változatos technikák alkalmazásával. Attitűd: Együttműködő, elmélyült, analitikus, téri összefüggéseket felismerő. Autonómia és felelősségvállalás: Tudatos, reflektív,				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Arány –méret kompozíció				

ritmus
perspektívák
Fény –árnyék kontraszt
plaszticitás
szerkezet
formakarakter
formaátmenet
pozitív és negatív formák
csontváz anatómiája
statika, dinamizmus
A hét szíkontraszt
lokál és valőr szín
reflex
szín és tér kapcsolata, szín és forma viszonya
ábrázolási technikák

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzuson műtermi és otthoni környezetben, hétről hétre gyakorlati munka zajlik. Az egyes feladatrészek, vetített előadással kezdődnek. A feladatkiadás és a feladat ismertetése képzőművészeti példák bemutatásával történik. A műtermi órákon a hallgatókkal egyéni konzultáció és korrektúra zajlik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatóknak a kurzus keretében műtermi és otthoni feladatokat kell megoldani.

Műtermi Feladatok:

Térábrázolás

- 1.Monokróm vonalas szerkezeti rajz
- 2.Monokróm vonalas szerkezeti rajz
- 3.Monokróm tónusos rajz
4. Monokróm tónusos rajz

Anatómia, Ember Vázrendszere

- 5.Csontváz szerkezete vonalas tanulmányrajz
6. Csontváz szerkezete vonalas tanulmányrajz
7. Alakrajz élő modell után.
- 8.Alakrajz élő modell után.

Színes kompozíció

9. Festés. Alak műtermi környezettel.
- 10.Festés. Alak műtermi környezettel
- 11.Festés. Alak Műtermi környezettel
- 12.Festés Alak Műtermi környezettel

Otthoni feladatok:

- A. Otthoni tér, saját környezet. Vonalas monokróm tanulmányrajz készítése.
- B. Alternatív „önportré”. Tárgy ábrázolás, realista tónusos rajz készítése.

- C. Kis színes kompozíciók készítése. Színes technikák alkalmazása az órai és otthoni kompozíciók alapján.
- D. Részlet tanulmányok készítése, kézfej, lábfej, büszt. Vonalas szerkezeti rajzok készítése.
- E. Portré, önportré tónusos tanulmányrajz
- F. Színes portré tárgyi környezettel. Színes technikák alkalmazásával.

A tanulás környezete:

Ábrázolás műterem T -213

Értékelés:

A szemeszter során a megadott leadási időpontokban, majd a végső összesített érdemjegy az utolsó órán, a bemutatott munkák alapján, offline történik. Akadályoztatás esetén külön egyeztetett időpontban vagy online feltöltéssel.

Teljesítendő követelmények:

Leadandó munkák

Térábrázolás:

1-4. Műtermi feladat 4 db A/2 monokróm rajz

A. feladat térábrázolás 2 db vonalas A/3 lap

B. feladat tárgyaábrázolás 2db tónusos A/3 lap

C. feladat 4db színes kompozíció A/4 lap

Leadási határidő: 03.21.

Ember vázrendszere, alakábrázolás

5.,6. Vonalas szerkezeti rajz 2db A/2

7. ,8. Alaktanulmány rajz 2db A/2

D. Kéz lábfej, büszt szerkezeti rajzok 5-5-5 db A/3 lap

E. Portré rajz A/3 1 lap

F. Színes portré kompozíció 2 db A/3

Leadási határidő: 05.09.

Értékelés módja:

Az értékelés szóban történik a bemutatott munkákat alapján. Az eredményekre, hibákra, hiányosságokra rámutatva, megbeszéljük a továbblépés lehetséges irányait.

Az értékelés szempontjai

Óralátogatás, részvétel. A műtermi órákon való aktív elmélyült munka. A beadott munkák szakmai kivitelezésének igényessége, pontossága. Különösen a helyes arányokra, a formakarakterre, és a kompozíciós megoldásokra. Az ábrázolás technikai megoldása. Egyéni invenció, motiváltság kommunikáció, A meghatározott beadandó rajzok mennyisége. A beadott munkák készültségi szintje (kész, befejezett, elkezdett, félkész,vázlatos) prezentáció.

A félév célja a következő készségek elsajátítása:

A féléves feladatok a megfigyelést, a térlátást az arány és formaérzék fejlesztését célozzák. Az egyszerű geometrikus alakzatokból kiindulva az összetettebb téri és formai jelenségeket vizsgálva, képessé válnak a hallgatók azokat helyesen jól komponáltan ábrázolni. Megismerkednek és elsajátítják az alapvető tradicionális ábrázolási rajzi és festési technikákat. A két iránypontos perspektivikus ábrázolás, Három iránypontos perspektíva ábrázolása. Monokróm tónusos ábrázolás, a plaszticitás érzékeltetése. Tónusgazdagság, dinamikus téri kompozíció létrehozása. Az alapvető szintani ismeretek birtokában képessé válnak a reflexek, színkontrasztok tudatos alkalmazására az ábrázolásban.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok

91-100%	jeles
71-90 %	jó
51-70 %	közepes
50-31 %	elégséges
30-0 %	elégtelen

A feladatok szakmai színvonala ,igényessége,a meghatározott szempontok teljesülése.	30%
motiváció	20%
jelenlét	30%
kommunikáció	10%
prezentáció	10%

Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével az alábbi kurzusokból 2db (specializáció pár szerint):

- B-TX-201-DIVAT
- B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ
- B-TX-201-KÖTŐ
- B-TX-201-SZÖVŐ
- B-TX-201-MINTA

a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:

- B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
- B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:

- B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
- B-TX-201-NÉPRAJZ

A tantárgyi jegy kiszámítása során a specializáció párok szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil- és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Néprajz és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk.

Kötelező irodalom: Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadó

Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970

Johannes Itten A színek művészete Göncöl – Saxum kiadó 2002

Szegedi-Csaba Világ-Nézet A képről mint a sík küzdelméről a térrel Typotex 2018

Ajánlott irodalom: Bammes :Der nackte Mensch

Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <ul style="list-style-type: none">– <i><u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u></i>– <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i>– <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,</i>– <i>teljes felmentés adható.</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint