

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <b>Print&amp;More – Nyomdatechnológia (péntek: 8:30-11:20:00, Grafika műhely, T_111)</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Szili József <a href="mailto:szili.jozsef@mome.hu">szili.jozsef@mome.hu</a></b> <b>Novokrescsenszkov Tamás <a href="mailto:novokrescsenszkov.tamas@mome.hu">novokrescsenszkov.tamas@mome.hu</a></b>				
Kód: <b>B-TC-101-TP-2022-23-02-11</b>	Tantervi hely: <b>BA 2-3</b>	Javasolt félév: <b>3; 5</b>	Kredit: 5	Tanóraszám: <b>32</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>16</b>
Kapcsolt kódok: <b>B-TK-501</b>	Típus: (szeminárium/ előadás/ <b>gyakorlat</b> / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető -e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <b>Elsősorban nem grafikus hallgatók részére, BA 2-3. évfolyam.</b> <b>A kurzus célja az alapvető nyomtatási eljárások megismerése.</b>				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  <b>Nyomdaipari alapismeretek. A nyomtatott média technikájának ismertetése.</b> <b>Alapfogalmak és alapismeretek elsajátítása.</b> <b>Betűszedés, tipográfiai ismeretek gyakorlati alkalmazása.</b> <b>Könyvkötészeti alapismeretek elsajátítása.</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tudás: Nyomtatási eljárásokban szereshető alapvető ismeretek bővítése</b></li><li>• <b>Képesség: Technológiai ismeretek fejlesztése</b></li><li>• <b>Attitűd: Új és régi technológiák iránti érdeklődés felkeltése</b></li><li>• <b>Autonómia és felelősségvállalás: A hallgatók a workshopokon keresztül kipróbálhatják a különböző sokszorosítási eljárásokat. Az oktatók által szervezett előadásokon és nyomdalátogatásokon keresztül.</b></li></ul>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <b>A kurzus keretében részletesen bemutatásra kerülnek az alábbi témakörök:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>magasnyomtatás</b></li><li>- <b>ofszetnyomtatás</b></li><li>- <b>mélynyomtatás</b></li><li>- <b>szitanyomás</b></li><li>- <b>litográfiai nyomtatás</b></li><li>- <b>risograph nyomtatás</b></li><li>- <b>digitális nyomtatás</b></li><li>- <b>különleges nyomtatási eljárások</b></li></ul>				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.  <b>A kurzus erősen támaszkodna a grafikai műhelyben található gépek és eszközök bemutatására és használatuk elsajátítására.</b>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Tervezett hallgatói létszám (max./min): <b>6 / 14</b>				

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Az elméleti órák mellett a műhely lehetőségeihez mérten a nyomtatási eljárások a gyakorlatban is bemutatásra kerülnek, kipróbálhatók lesznek a grafikai műhelyben és a printshopban. Kurzus kitér a jelenleg használatos nyomdai eljárásokhoz használt alapvető gépek és technikák és alapanyagok bemutatására. Minden egyes nyomtatási technikánál részletesen tárgyalva:

- Honnan indult, hol tart, és mi a nyomtatás jövője?
- Milyen előkészítést igényel az adott nyomtatási technológia?
- Hogyan történik a nyomtatás?
- Mi az adott technikával készült nyomatok jellemzője?
- Milyen gyakori hibák fordulhatnak elő? Ezen hibák megoldásai.
- Milyen utófeldolgozást igényel az adott technológiával készült nyomtatás?
- Hogyan kapunk tökéletes végeredményt?

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést.

Konkrét feladatok:

- Papíralapanyagok ismertetésénél: Feladat: papírmerítés sajátkezűleg.
- Betűszedés: Feladat: Kéziszedéssel szövegelőállítás
- Nyomtatás kéziszedésről
- Fabetűs plakát szedése és nyomtatása
- Mélynyomtatási eljárás : Mélynyomóforma készítése és nyomtatása
- Szitanyomás: Nyomóforma készítés és nyomtatás textilre
- Risograph nyomtatás: Kollázs készítése és nyomtatása
- Litográfia : nyomóforma készítése + nyomtatás
- Könyvkötés: Keménytáblás könyv készítése (2 alkalom)

A szükséges eszközöket, gépeket a balesetvédelmi előírásoknak megfelelően kezelik.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

**MOME TWO Grafika műterem // T\_111**

A kurzus során külső helyszínekre is ellátogatunk. Megnézünk néhány múzeumot. Valamint termelés közben láthatunk néhány nyomdát is.

- Nyomdalátogatás: Oláh nyomda Csepel
- Múzeum látogatás : Kiscelli múzeum

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) **A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége.**

**Az órákon való kreatív részvétel.**

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• <b>Aktivitás, jelenlét</b>	<b>15%</b>	<b>91-100%:</b>	<b>jeles</b>
• <b>Szakmai minőség</b>	<b>50 %</b>	<b>81-90%:</b>	<b>jó</b>
• <b>Kreatív tartalom</b>	<b>35%</b>	<b>71-80%:</b>	<b>közepes</b>
		<b>61-70%:</b>	<b>elégséges</b>
		<b>0-60%:</b>	<b>Elégtelen</b>

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: