

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <b>Working with Bio</b> (Péntek: 14:20-17:20, Rostlabor (T_-125))				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): <b>Kovács-Nagy Ferenc</b> / <a href="mailto:kovacs.nagy.ferenc@mome.hu">kovacs.nagy.ferenc@mome.hu</a> <b>Szabolcs Erzsébet</b> / <a href="mailto:szabolcs.erzsebet@mome.hu">szabolcs.erzsebet@mome.hu</a> <b>Minkó Mihály</b> / <a href="mailto:minko.mihaly@mome.hu">minko.mihaly@mome.hu</a>				
Kód: <b>B-TC-101-TP-2022-23-02-08</b>	Tantervi hely: <b>BA 2-3</b>	Javasolt félév: <b>3; 5</b>	Kredit: 5	Tanóraszám: <b>32</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>16</b>
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ előadás/ <b>gyakorlat</b> / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén előfeltételek:	sajátos
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  <b>Nem tárgyalható szakos hallgatók számára.</b>				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  <b>Kurzus során a hallgatók bevezetést kapnak a természet ihlette tervezés fogalmába (biomorfizmus, biomimikri, biodesign). Majd gyakorlat útján megismerkedhetnek a micélium, kombucha és bioműanyagok előállítási technológiájával.</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)  <b>A hallgatók a kurzus során elsajátítják, hogy milyen módon kell egy anyagfejlesztési folyamatot végigvinni, dokumentálni. Emellett anyagismereti tudásukat bővítik többek között az Anyagkönyvtár megismerésén keresztül.</b>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  <b>Biodesign, biopolimerek, (fenntarthatóság), lebomló anyagok, anyagkutató</b>				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.  <b>Rost labor</b>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Tervezett hallgatói létszám (max./min): <b>6/4</b>  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):  <b>Kurzus menete:</b> 1.óra: Ismerkedés a Rostlaborral (eszközök, házirend), munkavédelmi oktatás, mérési gyakorlatok 2.óra: Material Library, BIO Inspired Design előadás + rövid órai feladat 3.óra: Kombucha bevezető 4.óra: Kombucha növényi színezés 5.óra: Micélium bevezető 6.óra: Micélium kompozit kísérlet – hozott anyag társítása micéliummal 6.óra: Bioműanyagok bevezető – csoportmunka: 3db kísérlet 7.óra: Bioműanyag kompozit kísérlet + feladatkiírás önálló kísérletezésre				

8 – 13.óra: önálló kísérletezés konzultáció/segítség mellett

14.óra: prezentáció (anyagkísérletek és folyamat)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

**Folyamatos jelenlét, az órai gyakorlatok elvégzése, önálló munka**

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

**MOME TWO Rost labor**

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

**Gyakorlati demonstráció – produktumok értékelése**

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• <b>Aktivitás, jelenlét</b>	<b>15%</b>	<b>91-100%:</b>	<b>jeles</b>
• <b>Szakmai minőség</b>	<b>50 %</b>	<b>81-90%:</b>	<b>jó</b>
• <b>Kreatív tartalom</b>	<b>35%</b>	<b>71-80%:</b>	<b>közepes</b>
		<b>61-70%:</b>	<b>elégséges</b>
		<b>0-60%:</b>	<b>Elégtelen</b>

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Myers, William. 2016. Biodesign: nature, science, creativity. United Kingdom: Thames & Hudson.

Franklin, Kate. Till, Caroline. 2019. Radical Matter: rethink materials for a sustainable future. United Kingdom: Thames & Hudson.

Kapsali, Veronika. 2021. Biomimetics for designers: Applying Nature's Processes & Materials in the Real World.

United Kingdom: Thames & Hudson.

Kreatívipari szótár. "biodesign." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/biodesign>

Kreatívipari szótár. "bölcstől bölcsőig tervezés." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/cradle-to-cradle-design>

Kreatívipari szótár. "design research." <https://kreativipar.mome.hu/glossary/design-research>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: