

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Filmstúdió technológia ismeretek (Péntek: 11:20-14:20, Filmstúdió)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Zajzon Ákos, zajzon@mome.hu +36-20-661-9125 Erdélyi Zsolt, erdelyi.zsolt@mome.hu				
Kód: B-TC-101-TP-2022-23-02--06	Tantervi hely: szak BA 2-3	Javasolt félév: 2022/23. II.	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: B-TK-501	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén előfeltételek:	sajátos
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Elsősorban médiás hallgatók részére, de más szakos hallgató is felveheti, aki tervezi hogy a filmstúdióban dolgozna, BA 2-3. évfolyam.				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) A kurzus célja, hogy a hallgatók olyan ismereteket és készségeket sajátítsanak el, mellyel képesek lesznek biztonságos és önálló műhelyhasználatra.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) További feladataik tervezési szakaszában is felhasználhatják, továbbá más helyszínen zajló filmforgatási szituációban is könnyen eligazodnak majd.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Világítástechnikai alapok, lámpatípusok, fényformálók, állványok, tápellátás, vezérlési lehetőségek. Fénypult alapvető használata, lehetőségek bemutatása. Világítás élő eseményre és felvételre. Kameratechnika alapok, beállítások, állványok és szerelvényezés, kábelek és videójeltípusok, digitális videó formátumok. Kameramozaik használata, helyes beállítása. Speciális rögzítési módok, függesztési megoldások és biztonsági feltételei. Lyukaszott háttér használata, bevilágítása. Élő hangrögzítés feltételei, szinkronizálási megoldások.				
A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. A filmstúdióhoz tartozó eszközpark				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Tervezett hallgatói létszám (max./min): 12/4 A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve): Tapasztalatszerzésen alapuló, eszközök kipróbálásával, kísérletezéssel folyó foglalkozások, a hozzájuk kapcsolódó elméleti tudás ismertetésével. A félév során a világítási ismeretektől haladunk a felvételkedzés felé. A kurzus végén speciális megoldások kipróbálására nyílik lehetőség. A hallgatók tennivalói, feladatai: Aktív részvétel a gyakorlatokon, az eszközök használatának elsajátítása egyszerű feladatokon keresztül. A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)				

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A jelenlét, és az aktív részvétel.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A biztonságos eszközhasználat kiemelt fontosságú

A szakszerű használat fontos

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Jelenlét, aktivitás: 30%

Gyakorlati vizsga: 70%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előre egyeztetett időpontban, filmstúdió használat esetén annak foglaltságát figyelembe véve.