

Kurzus címe: **BA1 üveg MESTERSÉG 2. Negatív terek üvegelemekből**

**Gyakorlat: Casting kemence technika és csiszolási gyakorlat**

Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:

- Polyák János meghívott előadó - [janos.polyak@skk.nyme.hu](mailto:janos.polyak@skk.nyme.hu)
- 
- **Oktatók:** Polyák János
- **MOME, Design Intézet, Tárgyalkotó Tanszék**
- **2022 -2023-as tanév, 2. szemeszter**
- 
- **Kód:**
- **A kurzus kreditértéke:**
- **Heti óraszám: 4**
- **Előtanulmányi követelmény:** mesterség 2.
- **A számonkérés formája:** időközi bemutatások, prezentációk, záró-vizsgaprezentáció
- **Konzultáció:** folyamatosan órarend szerinti alkalmakkal, tantermi és spec. tanműhelyi helyszínek
- **Email:** [janos.polyak@skk.nyme.hu](mailto:janos.polyak@skk.nyme.hu)
- 

Kód: B-TA-203-ÜVEG	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	<b>Tanóraszám: 48</b>
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/el őadás/gyakorlat/ konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

**1. A kurzus/feladat leírása: negatív terek / geometria formatani rendek,-építkezés tervezett darabüvegekből**

**Formakeresés, -formatan. Tömeg és szobrászat (1.-2.-3. tárgyrész kapcsolata) CASTING formai egymásbahatások - nyúlványok kiegészítések, a nem forgástest és a falvastagság különbség tanulmányozása. (a nyugodt külső és a meglepő-izgalmas belső formavilág keresése.)**

**Technológiai rész: CASTING,- kemence és azok- formaigénye  
Ismeret: felfedezés az üvegeszköztár technológiai, üveg forma-azonos és jelentéstani viszonyainak vizsgálata  
történeti kor: modernizmus – modern szobrászat**

**félév célja: A hallgató a technológiai elvszerűség ismeretében elsajátítja az üveg karakterképzésében a tárgyi összetartozás és sorrend a dramaturgia vizuális elvszerűségeit, tervezését.**

**Dinamikus, harmonikus stb. esztétikai fogalmak és tágabb jelentések birtokbavételét.**

**01.- agyag-gipszmodell 1-3 darab**

**02.- üvegforma 1-3 darab méret max.: 10x10cm**

**Kipakolásra beadandó: 1 üveg tárgy és formakereső modellek**

Ismert geometria és a optikai sokszorozás torzulások elemzése, építése üvegdarabokból.

Méret:15-20 cm magas

Az üveg alap és minél változatosabb formai megjelenései fontosak!- a tervezés és a gyakorlat a megismerés, a felfedezés jegyében áll, az átírás a sajátos formaalkotó szemlélet szerint a redukált és absztrakt formarészek alapján történik.

**Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**

**Tudás:**

**CÉLIRÁNYOSAN TERVEZ**

- 1) Ismeri a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.
- 2) Ismeri az analóg tárgykészítés, mint az üvegtervezés alapvető technológiai fogásait, eszközeit, kivitelezési módszereit.

**Képesség:**

- 1) Képes az üvegtervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során.
- 2) Képes alkalmazni az üvegtervezés területén szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.

**Attitűd:**

Módszertan szerint halad,-Nyitott az új ismeretekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.

**Autonómia és felelősségvállalás:**

Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan végzi.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: **A feladat fókuszában a műhelycentrikus tervezés és munka áll. Folyamatos modellezéseken keresztül kell végül eljutni a prototípus és műszaki kivitelhez.**

**1. A kurzus/feladat célja, eszközei, módszerei:**

Ismerkedés az üveg alap formaadó és feldolgozási alapproblémáival és az elvárt szakmaisággal. A tömör jelenség vizsgálata, eredményei és azok kiértékelése szembesülés!

**Fontos a tervezői szemlélet és a tárgyépítés metódusa a gyakorlat elsajátítása. Kísérletezés technológiai átjárások- szabad formaképzésekkel. Műhelyismeretek és CASTING kemencetechnika ( és csiszolás) eszköztárának az elsajátítása.**

hét	Oktatási tartalom
1	Feladat kiadás és értelmezés
2	Geometria,- építészeti és szobrászi alapfogalmak
3	Fogalmi rend és plasztikai cél
4	Technikai ismertek .- kemence és casting hőfokok és alapanyagok,- Szaktechnológia anyag és gyártás
5	Modellezés, formatan és üveg oksági viszonyok
6	teszt
7	teszt
8	teszt
9	Vizuális eredmények és anyageredmények vizsgálata
10	Szaktechnológia anyag és gyártás
11	Szaktechnológia anyag és gyártás
12	Szaktechnológia anyag és gyártás
13	Műhely és feldolgozás

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Folyamatos órai közös és egyéni konzultációkkal, órán kívüli egyéni munka, kötelező jelenléti ív vezetésével.

A szemeszter végén egy plakát készítése: 50 x 70 cm méretre tervezett, álló formátumú, nyomtatott formában, amely a plakát tömör és lényegre törő eszközeivel mutatja be a teljes féléves folyamatot és a végeredményt. Kiegészítve rövid magyar/angol műleírással megadott intézeti tárhelyre kell elektronikusan feltölteni.

A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó helyszínen és online elérhető

szakirodalmát és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Az adott blokknak megfelelő helyszínen, többségében a TechPark kapcsolódó műhelyeiben.

Kiemelt fontosságot kap a tanműhely aktív használata. **Az alkotásokat alapvetően a hallgatók készítik el szakoktatói segítséggel. A napi rendrakás kötelező!!!**

**A félévi jegy (kollokvium / gyakorlati jegy) kiszámításának módja:**

1. a technológia elsajátítása
2. a műhelyben a biztos és differenciált tájékozódás és önálló munka
3. a munka, a műtárgy megléte és minősége (alapszakmai elvárások és kreatív megoldások)
4. kredirértéknek megfelelő otthoni munka (tervezés dokumentálás , -prezentációk készítése)

**Ajánlott irodalom:** MOME Könyvtárban megtalálható üveges folyóiratok

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

A témavezető tanárok végzik az elvégzett munka (féléves teljesítmény, elkészített plakátok) figyelembevételével.

Teljesítendő követelmények:

Órai hallgatói jelenlét igazolása jelenléti íven saját aláírással (késés max. 10 perc) / időközi prezentációk, záró vizsgaprezentáció + kipakolás teljesítése.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

szóbeli projektbemutató minden blokkban, gyakorlati demonstráció és kész modellek és az összefoglaló plakát alapján osztályzás + szóbeli közös és személyre szóló teljesítményértékelés a szemeszter végén.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

jelenléti aktivitás, formatanulmányozás-elemzés, kreativitás a megvalósításokban, tervezési és megvalósítási folyamat végig vitelének képessége, technológiai ismeretek alkalmazása, prototípus készítési és modellezési munka, terhelhetőség, vizuális és verbális kommunikáció, folyamatos elméleti és gyakorlati munka meglétét. A kreatív és innovatív gondolkodás.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A félévi jegy komponensei:

- Aktivitás, jelenlét
- Egyedi gondolkodás
- szakspec. blokkok teljesítése
- Prototípus készítés, modellek
- Záró plakát készítése

20 %  
10 %  
30 %  
20 %

Értékelés:

91-100%: jeles  
81-90%: jó  
71-80%: közepes  
61-70%: elégséges  
0-60%: elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk: **Munka és Balesetvédelmi oktatás**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

**Kurzusleírás (tematika)**