

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|--|---|--|--------------|--|
| Kurzus neve: Mesterség 4. - Üveg | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pattantyús Gergely, Balla Benjamin | | | | |
| Kód: B-TA-406- ÜVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit: 5 | Tanóraszám:48 Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): | | | | |
| Tudás: Hatalom Képesség: A képes [2] (1) melléknévvel kifejezett tulajdonság, készség, lehetőség; vmire, vmely cselekvésre, teljesítményre való alkalmasság, ill. ennek mértéke. Attitűd: szellemi beállítottság, elméleti álláspont Autonómia és felelősségvállalás: önállóság, függetlenség és felelősségvállalás | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Üveg dombormű készítése zárt kemencében történő melegítéssel, olvasztással, hevítéssel. /Fusing/ | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Műhelyvezető oktatóval (is) folyamatos technikai konzultációkkal zárt hajlító kemencékben a témához kapcsolódó, annak megfelelő anyag, eszköz, technológia és technika megismerése és gyakorlása. A hallgatók tennivalói, feladatai: A kiválasztott (állat) figurát körplasztika mintázása után reliefnek mintázza meg. A dombormű szobrászati szabályai szerint, az (általános értelemben vett transzparens) üveg optikai tulajdonságainak figyelembevételével, az üveg fénytani (fizikai) szabályaira, lehetőségeire figyelve, komponálva. | | | | |
| A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) Műhely | | | | |
| Értékelés: gyakorlati jegy | | | | |
| Teljesítendő követelmények: legalább egy A/4-es méretű üveg dombormű elkészítése | | | | |
| Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) A szemeszter végi kiértékelésen, kiállításon bemutatva Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Mindent | | | | |

A félév célja a következő készségek elsajátítása: Mintázás, dombormű mintázás, gipszminta készítés, kemencehasználat-programozás, üvegszabás, hajlítás-összeolvasztás, fűzés, feszültségteleneítési számítások-programozás, csiszolás, installálás.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok

Kötelező irodalom: Angela Thwaites: Mould making for glass (London, 2019 bloomsbury publishing)

Ajánlott irodalom: Sotheby's Concise Encyclopedia of Glass (London 1995)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint