

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Fém és ékszertervezés 4. Éden – A terített asztal tárgyai				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Ádám Krisztián aadaam@mome.hu +36303003094				
Kód: B-TA-605	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA2	A tantárgy helye a tantervben : tavaszi	Kredit: 10	Tanóraszám: 96 Egyéni hallgatói munkaóra: 288
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat és konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurszus célja és alapelvei: A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadása, félévről-félévre egyre összetettebb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről. 2) Ismeri a kommunikáció formáit legalább egy idegen nyelven. 3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában 4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát. 5) Tisztában van a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal. 6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik. Képesség: 1) Képes legalább egy idegen nyelven írásban és szóban kifejezni magát. 2) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni. 3) Képes saját szakmája alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni. 4) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza. 5) Tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza. Attitűd: 1) Törekszik tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra. 2) Nyitottan és kommunikatíván vesz részt projekteknben. 3) Motivált a csapatban való szerepvállalásra. szakembereinek véleményét. 4) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. 5) Motivált a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek rész és egész folyamatainak végrehajtására. Autonómia és felelősségvállalás:				

- 1) Kutatásokban részfeladatokat önállóan, felelősséggel végez.
- 2) Tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal design és tárgyalakotó projektek kisebb részeiért.
- 3) Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Követi szakmája etikai normáit.
- 4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére alkalmas.
- 5) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégző.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1

Éden - a terített asztal tárgyai

Az étkezés, azon belül a terített asztal tárgyai a szakmához régóta és szorosan kötődő terület.

Az ékszer- és díjtervezési stúdiók után az otthon tárgyai területen az étkezés témakörben, a terített asztal tárgyaival/edényeivel foglalkozik a kurzus.

2

Mesterjel – a szakmában használható azonosító mesterjel tervezése

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Elméleti kutatás:

gyűjtés, gyűjtemények látogatása, hazai- és nemzetközi kapcsolódások keresése a témához

Gyakorlati munka:

Műhelymunka, modellezés, kísérletezés, formai vázlatok készítése, anyagkísérletek, technológia pontosítás, kivitelezés

A tanulás környezete: múzeum, könyvtár, tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online

Értékelés:

Szóban

részfeladatok végén

Teljesítendő követelmények:

-kökö-n való megjelenés

-kiértékelésen való megjelenés

-szöveges koncepció HUN/ENG 500 karakter

-látványtervek (2D, 3D)

-modellezés

-tárgyfotó

-figurális fotó

-videó

-pdf file

- próbanyomatok

Értékelés módja: csoportosan és/vagy egyénileg szóban

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- 1) Tervezőmódszertan, Design Thinking
- 2) Feladathoz köthető szakelmélet
- 3) Inspiráció-, analógia-, adat- és forrásgyűjtés
- 4) tervezési feladathoz köthető anyag- és technológiaismeret
- 5) Idő és erőforrás menedzsment
- 6) Modellézés, kivitelezés
- 7) Dokumentáció, kommunikáció, prezentáció
- 8) Installálás, archiválás, utókommunikáció

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

20%-részvétel és aktivitás

20%-dokumentációs anyagok

20%-konceptió

20%-szakmai minőség

20%-prezentáció

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- ~~nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,~~
- ~~felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,~~
- ~~más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,~~
- ~~teljes felmentés adható.~~

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előre egyeztetett időpontban és helyszínen