

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: <b>Ábrázolás 3.</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége: Mohácsi András <a href="mailto:mohacsi@mome.hu">mohacsi@mome.hu</a> 06209898025				
Kód: <b>B-TA-401</b>	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): <b>nincs</b>	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): <b>2.</b>	Kredit: <b>5</b>	Tanóraszám: <b>48</b> Egyéni hallgatói munkaóra: <b>48</b>
Kapcsolt kódok: <b>nincs</b>	Típus: <b>gyakorlat</b>	Szab.vál-ként felvehető-e? <b>nem</b>		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <b>Ábrázolás 1., Ábrázolás 2. kurzusok elvégzése</b>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ismeri a szaknyelvet és (írásos, szóbeli és vizuális) a szakmai kommunikációt anyanyelvén érti.</li></ul> Képesség: <ul style="list-style-type: none"><li>- plasztikai, konstrukciós, rajzi, szintani ismereteit biztonsággal alkalmazni a tárgytervezés és a kivitelezés során, digitális és manuális területen.</li></ul> Attitűd: <ul style="list-style-type: none"><li>- Motivált abban, hogy közösen vagy önállóan létre hozzon terveket, termékeket, alkotásokat.</li><li>- Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.</li></ul> Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none"><li>- Szakmailag érett önképpel bír.</li></ul>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <b>Gyakorlati rajzi és plasztikai stúdiumok</b> <b>Ábrázolás elmélet</b>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: <b>műterem, külső helyszín</b>				
Értékelés: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A kurzus során elkészített rajzok és plasztikai tárgyak értékelése</b></li></ul> Teljesítendő követelmények: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>A kiadott feladatok elkészítése, a kurzus óráinak látogatása</b></li></ul>				

Értékelés módja: **gyakorlati demonstráció**

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A félév célja a következő készségek elsajátítása:

- **A vizuális képességek fejlesztése a kurzus megtartásának. A következő készségek fejlesztését várjuk el:**
- **Arányérzék**
- **Plasztikai, formaalkotói készség**
- **Forma és szerkezet felismerése, ábrázolása**
- **Elemző rajzi készségen túl az önálló karakterű rajzi kifejezés megteremtése**
- **komplex tárgyak, emberi test pontos lerajzolása, szerkezeti értelmezése**

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok)

**Az érdemjegy négy fő elemből tevődik össze:**

- **rajzi feladatok értékelése ( ezen belül az otthoni feladatok értékelése is ide tartozik)**
- **plasztikai feladatok értékelése**
- **a kurzuson való részvétel intenzitásának értékelése**
- **a kurzuson való fejlődés értékelése**

Kötelező irodalom:

Szalai Zoltán: Kockától az aktig, Dialóg Campus Kiadó, Budapest, 2013

Ajánlott irodalom:

Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap kiadó vállalat, Budapest, 1958

Barcsay J, Szőnyi I, Ferenczy B., Z. Gács Gy., Molnár C. P., Kocsis I., Gulyás D.: A képzőművészet Iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Budapest, 1979

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***
- ~~*felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*~~
- ~~*más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*~~
- ~~*teljes felmentés adható.*~~

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: **megbeszélés szerint**