

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: Otthonterek újragondolása – Zárt belsőépítészeti ötletpályázat továbbfejlesztése				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Molnár Beáta molnar.beata@mome.hu				
Kód: B-SZ-301-EP-202223-02-01 M-SZ-301-EP-202223-02-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA, MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurszus célja és alapelvei: A tárgy célja, hogy a hallgató egyéni tanulási céljaihoz, tanulási tervének megvalósulásához hozzájáruljon azáltal, hogy további elmélyülésre ad lehetőséget egy adott probléma vizsgálatában. Az adott probléma az Építészeti Intézet által kreatív térként azonosított Otthontér térhasználati problémáinak átgondolása és a használat lehetséges új utjainak felkutatása a lezajlott ötletpályázat, valamint a tavaszi kurzushét eredményeire alapozva, az ott elért eredményekben megfogalmazott gondolatok elmélyítésének igényével.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgató elsajátítja az ötlet- és koncepcióalkotási folyamat fejlesztésének módszereit, majd a tervezési és alkotási módszereinek eszköztárát bővíti. Belsőépítészeti innovatív és környezettudatos anyagokkal és technológiákkal kapcsolatos ismereteit bővíti. Képesség: A kutatási fázis során felfedezett ismereteket a kritikai gondolkodás gyakorlása révén a hallgató önálló tervezői reflexiókká alakítja. Szakmai álláspontját úgy alakítja ki, hogy a hagyományos keretrendszerek megértése nyomán innovatív megoldások kifejlesztésére tesz kísérletet. Attitűd: A kurszus erősíti a hallgatóban azt az attitűdöt, amely során megszerzett szakmai tudását és kreativitását kamatoztatva originális alkotást tud létrehozni. A sikeres csapatmunka megismerése során a hallgató szakmai tevékenységét más szakterületekkel együttműködve, integratív szemlélettel végzi. Autonómia és felelősségvállalás: A kurszus a hallgató alkotói autonómiára való törekvését támogatja, a hallgató saját művészeti koncepció alkotására való képességét fejleszti.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Belsőépítészeti programalkotás fázisai. Belsőépítészeti koncepcióalkotás folyamata. Belsőépítészeti tervdokumentáció jellegzetességei. Szakági tervezők megismerése, integratív szemlélet. Környezettudatos anyaghasználat belsőépítészeti alkotások esetében.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

1. A kurzushét során a benyújtott pályaművek értékelése megtörténik, amely végeredményeként rendelkezésünkre áll egy vizuális alapanyag a tervek értékeléséről, elemzéséről. Az 1. alkalom feladata és célja az anyag megismerése.
2. A megismert alapanyag által összegzett problémák, ötletek, tervek alapján végleges tervezési program kialakítása, megfogalmazása, vizualizálása kooperatív munkában, ezzel párhuzamosan a helyszín elemzése, analizálása. Egy állandó makettező/1:1 modellező spot kialakítása az Otthontérben, ahol a félv során folyamatosan lehet tesztelni és kísérletezni egyes tervezett elemekkel, bútorokkal.
A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése, alkalmanként fókuszálva egy-egy területre. 1. alkalom témája: transzparencia, átláthatóság, nyitott alaprajzú munkahelyek, áramló terek jellegzetességei, előnyei-hátrányai. Közösségi terek, közös terek jellegzetességei. A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése, alkalmanként fókuszálva egy-egy területre. A belsőépítészeti koncepcióalkotás folyamatának fejlesztése, egyéni és csoportos konzultáció.
3. A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése, alkalmanként fókuszálva egy-egy területre. A 2. alkalom témája: privát szféra a közösségi tereken belül, megosztott és saját terek kialakítása, magántulajdon, sharing és owning, intim környezet, otthonosság kérdése.
A belsőépítészeti koncepcióalkotás folyamatának fejlesztése, egyéni és csoportos konzultáció.
4. A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése, alkalmanként fókuszálva egy-egy területre. 3. alkalom témája: teremakusztika, munkahelyek akusztikája. Hangelnyelés, hangcsillapítás problémájának megismerése szakági tervező bevonásával, a problémák lehetséges belsőépítészeti megoldásai, alkalmazott anyagok, módszerek, technológiák megismerése.
A tervezési folyamat folytatása, prezentálás.
5. A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése, alkalmanként fókuszálva egy-egy területre.
4. alkalom témája: munkahelyek világítása. Munkahelyek általános és egyedi világítási megoldásainak elemzése, jellegzetes világítási problémák megismerése, megoldások feltérképezése szakági tervező bevonásával.
A koncepciótervezési folyamat folytatása, mérföldkövek a tervezési folyamatban.
6. A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése alkalmanként fókuszálva egy-egy területre.
5. alkalom témája: Munkahelyi bútorok típusainak megismerése, méretek, közlekedéshez és használathoz tartozó helyszükségletek. Munkabútorok jellegzetes anyag- és technológiahasználata.
A tervezési folyamat folytatása, ábrázolás, térbeli ábrázolási módszerek, a terv kommunikációja.
7. A tervezés során felmerülő problémagócponatok elemzése alkalmanként fókuszálva egy-egy területre. A 6. alkalom témája: Belsőépítészeti anyagok tekintetében a fenntarthatóság kérdése.
A tervezési folyamat folytatása, szaktervezők megismerése, csoportos konzultáció.

A fennmaradó alkalmak során (8. 9. 10. 11. 12.) a tervezési folyamat fejlesztése történik, amelynek végső célja egyrészt egy tervdokumentáció létrehozása, valamint egy külső szereplők számára a projekt kommunikálására alkalmas prezentáció létrehozása. A szemeszter alatti munkafolyamatok közül fontos még a kísérletezés az egyéni bútorok-téralkotó elemek használatára vonatkozóan.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

kutatási feladatok és kommunikációjuk, tervezési fázisok és kommunikációjuk, prezentáció készítése szakmai és laikus közönség részére, csapatmunkában részvétel, egyéni munkafolyamatok önálló szervezése, makett- és modellépítési feladatok

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
tanterem, műhely

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

szemeszter során nyújtott egyéni és csapatmunka értékelése, leadandó tervdokumentáció és évközi munkamakettek, munkamodellek értékelése,

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

a hallgató egyéni önálló alkotói folyamatban való teljesítése, a hallgató csapatmunkában való részvételének hatékonysága, a tervezési feladat megoldásának originalitása

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

a tudás/képesség/attitűd/autonómia fejezetben meghatározott célok elérésének egyéni hallgatónkénti értékelése a tudás és képesség célok súlyozásával

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

minden hét szerda 15.40-16.40