

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus neve: Érzékenyítő komplex kutató és gyakorlati program, értelmileg akadályozott emberek társadalmi integrációjának támogatására. Együttműködés a XII. kerület Fejlesztő Napközi otthonnal				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál <a href="mailto:pjozsa@mome.hu">pjozsa@mome.hu</a> +36 20 253 26962				
Kód: B-SZ-401-DI-202302-16	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): Textil BA1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: külső helyszín	Szab.vál-ként felvehető-e? igen		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: kompozíciós készség, arányérzék, kommunikációs készség, színérzék  Képesség: Tervezői képességeit rugalmasan alkalmazza, kooperatív . Attitűd: kreatív, játékos, empátikus, nyitott elfogadó, elkötelezett, reflektív  Autonómia és felelősségvállalás: Tervezői gyakorlatában tudatos, elhivatott igényes, kezdeményező és innovatív.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  kompozíció színdinamika színkontrasztok arány ritmus raport szimmetria,aszimmetria művészet terápia taktilis érzékelés finommotorika manipuláció kognitív képességek kreatív készségek fejlesztése kommunikáció ábrázolási technikák				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Bevezető előadás alkalmával képet kapnak az intézmény munkájáról és programjairól.

A kurzus külső helyszínen zajlik, a XII. kerület Fejlesztő Napközi Otthonban (FNO). A hallgatók első lépésben megismerkednek az intézet vezetőjével, a fejlesztő pedagógusokkal, és az ellátottakkal. A vezetővel folytatott beszélgetés során tájékoztatást kapnak az intézményben folyó tevékenységekről, az ellátottak képességeiről, élethelyzetükről, a terápiás fejlesztő foglalkozások céljáról, azok módszereiről, és a fejlesztendő képességekről. Ezt követően bekapcsolódnak a terápiás fejlesztő tevékenységbe.

A hallgatók mentorált helyzetben munkacsoportokat, párokat alkotnak a gondozottakkal, amelyben összefogják és irányítják a gyakorlati munkát. Az oktatók támogatásával grafikai terveket, mintaterveket készítenek a gondozottakkal kooperálva. A gyakorlati munkával párhuzamosan a hallgatók kutatást végeznek a kreatív alkotó tevékenységek, terápiás célú alkalmazásának hazai, illetve nemzetközi gyakorlatáról. A kutatási és a gyakorlati tapasztalatok eredményét prezentációban foglalják össze a kurzusvégén.

A megszülető tervek egy majdani népszerűsítő, figyelemfelhívó hordozó felületen jelennének meg, amelynek kivitelezése és megalkotása a következő szemeszterben történne meg. A hordozófelület karaktere még nem meghatározott, elképzelhető molinó, valamilyen ruhadarab, póló, táska, zászló vagy kisebb tárgy, amely alkalmas lehet üzenet megjelenítésére.

Három feldolgozandó téma közül lehet választani:

Ünnep  
Zene  
Önálló életvezetés

A kurzus nem csupán a grafikai tervek létrehozását, hanem egy olyan helyzet megteremtését célozza, amelyben a közösen végzett alkotó munka során a hallgatók közvetlen közelről megismerhetik a gondozottakat, az értelmileg akadályozott emberek világát. Ezáltal tervezőként is érzékenyen képesek reagálni a majdani hasonló kihívásokra.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Kötelező részvétel a bevezető előadáson.

Hétről hétre közös munka a gondozottakkal, kutatás végzése, konzultáció.

Egyeztetés a kurzusvezetővel, anyagok, eszközök, szemléltető segédeszközök, motivációs lapok előkészítése, feladatok kivitelezésének megtervezése.

Az előadáson és a megbeszéléseken megismert szempontok módszerek szerint kooperációban a gondozottakkal:

5 db kézzel készült színes terv 50x70 cm méretben és 10 digitális terv variáció készítése.

Lapok bemutatása a kurzus zárásakor.

Prezentáció:

Fotó dokumentáció készítése a munkafolyamatról, elkészült tervekről

A kutatási eredmények és saját tapasztalatok, összegzése prezentálása.

A tanulás környezete: külső helyszín, online,

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? arányok, pontok, súlyok)	
91-100%	jeles
71-90 %	jó
51-70 %	közepes
50-31 %	elégséges
30-0 %	elégtelen
A feladatok szakmai színvonala ,igényessége,a meghatározott szempontok teljesülése.	20%
motiváció,	20%
jelenlét	20%
kommunikáció	10%
prezentáció	10%
együtműködés, empátia	20%
Kötelező irodalom: Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadó Johannes Itten A színek művészete Göncöl – Saxum kiadó 2002	
Ajánlott irodalom: Antalfai Márta: Alkotás és Kibontakozás Halász László (szerk): Művészetpszichológia Gondolat kiadó Farkas Vera: Gyógyító Alkotás	
Egyéb információk:	
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i></li> <li>- <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i></li> <li>- <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,</i></li> <li>- <i>teljes felmentés adható.</i></li> </ul>	
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: megbeszélés szerint	